



El matrimonio y las adopciones igualitarias y la subrogación de vientres fueron incorporados al nuevo Código de Familias de Cuba aprobado en un referendo

Apoyo popular a la ampliación de derechos

P/24



Los alumnos del Mariano Acosta ratificaron la toma y repudiaron la persecución política. El gobierno porteño denunció penalmente a los padres de los alumnos. Cinco colegios se plegaron a la medida de fuerza

La voz de los estudiantes

Por **Karina Micheletto** P/16/17

Página 12

35 AÑOS

Buenos Aires
Mar | 27 | 09 | 2022
Año 36 - Nº 12.173
Precio de este ejemplar: \$200
Recargo venta interior: \$40
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS
PERO NO IMPARCIALES

OSCAR

Argentina, 1985 será la representante del país en los premios Oscar 2023, en la terna Mejor Película Internacional. La historia del Juicio a las Juntas transformado en un mojón de la reconstrucción democrática del país al evidenciar las atrocidades del terrorismo de Estado y la decisión política de que un tribunal juzgue a los máximos responsables de la dictadura llegará a la meca del cine. El film, dirigido por Santiago Mitre y protagonizado por Ricardo Darín, en el rol del fiscal Julio Strassera, y Peter Lanzani, como su adjunto Luis Moreno Ocampo, fue seleccionado por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Argentina.

26

La neofascista no la tendrá fácil, por **Atilio Boron**

En octubre aumentan las telecomunicaciones, las prepagas, agua, gas y electricidad P/2

Bolsillos desfondados

28

Se desplomó la libra, por **Marcelo Justo**

El domingo se vota en Brasil y el último sondeo da ganador en primera vuelta al líder del PT P/25

Lula en tiempo de descuento

Por **Dario Pignotti**

40

Homo Sonriente, por **Rodrigo Fresán**

Tras cinco meses de conflicto salarial y treinta y cuatro reuniones, no hay acuerdo entre los trabajadores del neumático y las empresas. Las fábricas amenazan con parar la producción y el gremio ratificó la huelga por tiempo indeterminado. Las negociaciones continuarán mañana en el Ministerio de Trabajo. La escalada del enfrentamiento ya está disparando los precios de un producto transversal para el resto de la economía P/2/3

EN LLANTA



NA

La inflación viene creciendo al 7 por ciento mensual y ya suma 78,5 por ciento en 12 meses. Es la más alta en los últimos 30 años y amenaza con mantenerse al mismo ritmo durante los próximos meses. Las primeras mediciones privadas muestran que en septiembre los precios siguieron subiendo al 7 por ciento mensual y para octubre se esperan aumentos en una serie de servicios regulados como medicina prepaga, telecomunicaciones, agua, gas y electricidad.

Medicina prepaga

Las empresas de medicina privada aumentarán la cuota un 11,53 por ciento en octubre. De este modo, el ajuste acumulado en 10 meses trepará al 87,9 por ciento, unos 17 puntos por encima de la inflación acumulada en los últimos 12 meses. Con este aumento sumarán ocho los incrementos aplicados en lo que va del año: 9 por ciento en enero, 6 por ciento en marzo, 6 por ciento en abril, 8 por ciento en mayo, 10 por ciento en junio, 4 por ciento en julio, 11,34 por ciento en agosto y 11,53 por ciento ahora en octubre. Las compañías justifican el nuevo ajuste como consecuencia del aumento reflejado en el "Índice de Costos de Salud" del sector, creado el 30 de junio por el Ministerio de Salud a través de la resolución 1293/2022.

Telecomunicaciones

El Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom) autorizó la semana pasada un aumento de precios escalonado del 29,6 por ciento para lo que queda del año a las empresas prestadoras de los servicios de telefonía, internet y televisión. Mediante la resolución 1754/2022, publicada en el Boletín Oficial, el Enacom estableció que las licenciatarias podrán aplicar a partir del 1° de octubre un incremento en el valor de los precios minoristas de cualquiera de sus planes en las modalidades pospagas y mixtas de hasta 19,8 por ciento, y una nueva suba a partir del 1° de diciembre de hasta 9,8 por ciento. En el año, el Enacom ya había autorizado dos incrementos de 9,5 por ciento, que fueron aplicados en las facturas desde el 1° de mayo y el 1° de julio. Sin embargo, ese tope sólo opera para pymes y cooperativas, fundamentalmente, porque las grandes empresas del sector consiguieron en la Justicia cautelares para eludir la normativa vigente y han venido aumentando regularmente sin esperar la luz verde oficial.

AySA

Agua y Saneamientos Argentinos (AySA), que brinda servicio en el Área Metropolitana de Buenos Aires anunció en junio

Cuáles son los ajustes que se esperan para octubre

Sin freno para la suba de precios

Habrán incrementos en una serie de servicios regulados como medicina prepaga, telecomunicaciones, agua, gas y electricidad.



La cuota de la prepaga aumentará 11,53 por ciento en octubre

un ajuste del 32 por ciento en dos tramos: un 20 por ciento a partir de julio y un 10 por ciento acumulativo en octubre. En noviembre comenzará la quita de subsidios para usuarios de ingresos medios y altos, que estarán segmentados según la zona geográfica de residencia. Para ingresos altos, la quita de subsidios será de una vez y tendrán un incre-

mento del 150 por ciento. Para ingresos medios, la suba será del 50 por ciento.

Gas y electricidad

La quita de subsidios para los usuarios de altos ingresos, y para todos aquellos que no se anotaron en el registro oficial, comenzó a regir en teoría a partir del 1° de

septiembre. Lo mismo ocurre con el tope a los consumos subsidiados para los sectores medios que rige desde la misma fecha. Eso implica que las facturas deberían comenzar a llegar con ajustes a partir de este mes, pero por ahora la implementación está frenada porque el gobierno nacional todavía no les entregó a las distribuidoras la lista segmentada de los usuarios.

Incrementos de hasta 80 por ciento el último año

Los aumentos van sobre ruedas

La suba del precio de los neumáticos llega hasta el 80 por ciento en el último año, según la consultora Claves Información Competitiva. A esto hay que sumarle que, por la interrupción de la producción y una baja oferta de mercaderías durante el último tiempo, hay demoras de hasta cuatro meses para conseguir neumáticos.

"Las compañías especializadas en la venta de neumáticos advierten que durante el último año los stocks se fueron agotando, a tal punto que hoy existen medidas que prácticamente no se consiguen, con demoras de reposición que pueden llegar hasta

los tres o cuatro meses", señala el reporte especialmente dedicado a los neumáticos.

Si se realiza una búsqueda en páginas de venta online, se puede constatar esta suba de precios. Por poner algunos ejemplos: en la actualidad, un neumático marca Pirelli características 175/70R13 se vende a 31.358 pesos la unidad. En junio de 2021, ese mismo neumático se comercializaba a 10.367 pesos; en noviembre de 2020, a 6.061 pesos, y en noviembre de 2015, a 610 pesos.

Si se siguen los consejos de cuidado y mantenimiento, los neumáticos tienen una vida útil de miles de kilómetros. Como re-

gla general, son aproximadamente 50 mil kilómetros si son de buena calidad. Se recomienda rotar los neumáticos (cambiar los de atrás por los de adelante para lograr un desgaste parejo) en intervalos de entre 6 mil y 10 mil kilómetros.

La falta de rotación, las piezas de la suspensión gastadas y la desalineación pueden causar vibración o desgaste irregular en los neumáticos. En tanto, su vencimiento es de 10 años a partir de la fecha de fabricación, que se encuentra disponible en la parte exterior de la cubierta con cuatro números, dos referidos al mes y dos al año.

Por Natalí Rizzo

Seis horas de negociación en el piso 18 el Ministerio de Trabajo no alcanzaron para resolver el conflicto que desde hace cinco meses se disputan trabajadores y empresas del sector neumático. La audiencia de ayer fue la número 34 y, a pesar de los conflictos de entrega que denuncian las firmas y del anuncio de paro por tiempo indeterminado de los trabajadores, no hubo acuerdo. Pasó a cuarto intermedio hasta mañana y el gremio continuará con las medidas de fuerza. Las empresas alertan por el desabastecimiento de un producto que es transversal a toda la economía, con su consecuente aumento de precios. Desde la oposición hacen uso político del conflicto y acusan al Frente de Todos de priorizar "los programas de asistencia y el álbum del Mundial".

El conflicto gremial en el sector, que este fin de semana se agravó debido al parate de producción por parte de las tres principales fabricantes en el país Bridgestone, Pirelli y FATE, lleva cinco meses y 34 audiencias de tensión. "El foco del conflicto está planteado en la solicitud gremial de hacer efectivo por parte de las empresas el pago de un 200 por ciento sobre las horas extraordinarias, que se abonan al ciento por ciento en la actualidad y que corresponden a los fines de semana, cuando superen las 40 horas semanales", aseguraron desde el Ministerio de Trabajo. El sector emplea a 9000 personas en el país.

Dada la dificultad, hoy a las 14.30 el gobierno juntará en la Secretaría de Producción a buena parte del sector automotriz (Smata, la UOM, Adefa y AFAC) para intentar llegar a la reunión de mañana con un aval general de solución.

El gremio demanda una recomposición salarial para el periodo 2021-2022, y recuperar las "horas al 200 por ciento", un régimen que el sindicato consiguió en 1975 y significaba el pago de 200 por ciento a las trabajadas los fines de semana (el sábado desde las 6 horas y el domingo) y a partir de las 40 horas semanales. Con la Dictadura Militar y el menemismo estos convenios comenzaron a tener anexos que relativizaban esas condiciones.

Finalmente la dirección anterior del sindicato, bajo la titularidad de Pedro Wasiejko, optó en 2007 por negociar un nuevo turno que daba el ingreso de 750 trabajadores y, con eso, dar de baja el beneficio los fines de semana. "Las condiciones cambiaron y había que priorizar los puestos de trabajo", aseguró Wasiejko y agregó estar muy preocupado porque la posición de las empresas "se endurece". "Por suerte hasta ahora no hay despidos", dijo en diálogo con **Página 12**.

El conflicto

La negociación paritaria del sector en 2021-2022, que tiene fecha

La escalada del conflicto gremial generó crisis en la producción

Neumáticos: un conflicto que no tiene freno

No hubo acuerdo en la audiencia realizada en el Ministerio de Trabajo. Los trabajadores continuarán con las medidas de fuerza. Volverán a juntarse mañana.

de julio a junio, cerró con un aumento de 50 por ciento en cuotas: el primero en julio de 2021 del 12 por ciento, otra de octubre en 11 por ciento, una en diciembre de 10 por ciento y la última en febrero de 17 por ciento. Además, las firmas otorgaron un bono de 21 mil pesos en diciembre.

De acuerdo al Indec el aumento de precios fue de 70 por ciento en el periodo. Por ese motivo, y antes de comenzar con la negociación salarial de 2022-2023, el gremio pidió hacer uso de la revisión del acuerdo paritario para marzo de este año. La primera audiencia fue convocada para el 19 de abril en el Ministerio de Trabajo. Las empresas comenzaron ofreciendo una recomposición salarial de apenas 7 por ciento, aunque la última oferta ascendió a 16 por ciento sobre los salarios vigentes a junio de 2021 a partir de julio de 2022, alcanzando un total de 66 por ciento de aumento —en línea con la inflación— correspondiente al periodo paritario 2021.

El sindicato rechazó esta oferta. “Durante 22 audiencias las empresas tuvieron la misma posición y repitieron la misma propuesta, que no daba aumento de salario real”, justificaba el secretario general de Sutna, Alejandro Crespo. Además de ofrecer un aumento de salario cuatro por ciento por debajo de la inflación general, las firmas se negaron al pedido de abonar las horas correspondientes a los fines de semana con un recargo del 200 por ciento: “El Sutna pretende cambiar un Convenio en una negociación paritaria”, dijeron las empresas. A cambio, ofrecieron un bono extraordinario de carácter no remunerativo en cuatro cuotas de vencimiento trimestral para los trabajadores que trabajen los domingos. Desde Sutna lo rechazaron por el carácter temporario del mismo.

La última propuesta empresaria, que desató un paro por tiempo indeterminado por parte de la gremial, fue plantarse sobre ese 16 por ciento de revisión, eliminar la discusión del bono y otorgar un 38 por ciento de paritarias para 2022-2023. El gremio tomó esta señal como una provocación teniendo en cuenta que los escenarios pronostican una inflación de tres dígitos para el próximo año y llamaron a un paro por tiempo indetermina-



El conflicto lleva cinco meses y treinta y cuatro audiencias de tensión.

do. De esta manera, el eje del conflicto se trasladó a las fábricas de Bridgestone, ubicada en Lavallol, Lomas de Zamora; Pirelli en Merlo y FATE, ubicada en el distrito de San Fernando, todas en el conurbano bonaerense. Una parte de los trabajadores se quedó por 48 horas en el piso cuarto del edificio de Callao donde fue convocada la audiencia la semana pasada.

El conflicto comenzó a tomar una escala mayor cuando las tres plantas de fabricación de neumáticos en Argentina salieron el fin de

semana a informar que suspenderían su producción. Bridgestone, de origen japonés, anunció el cierre temporal de todas sus operaciones en Argentina “para proteger a cada persona que integra nuestro equipo y garantizar la integridad de nuestra propiedad”. Pirelli calificó al sindicato de “intransigente” y refirió la paralización total de su planta. En un comunicado interno, aseguró que “mientras persista el bloqueo no se genera derecho a percibir remuneración”, un hecho que podría desatar un nuevo conflicto

gremial. FATE envió una carta documento intimando al gremio a que informe con 24 horas de anterioridad “cuándo levantará el paro por tiempo indefinido que inició el viernes, para poder cumplir con exigencias vinculadas con la seguridad del personal” para reanudar la actividad productiva.

El impacto en precios

Los neumáticos en Argentina se fabrican en FATE en San Fernando, Bridgestone en Lavallol y

y Pirelli en Merlo. El 60 por ciento del mercado es de producción nacional y las importadoras abastecen al 40 por ciento del mercado restante. Las principales son Michelin, Goodyear, Prometeon, y Continental, que importan sus propias marcas y poseen centros de distribución, sumados a un centenar de revendedores que importan principalmente marcas chinas y brasileiras.

En 2021, se produjeron 8 millones de unidades, un quinto de las cuales fueron destinadas a exportación. En tanto se importaron casi 5 millones de neumáticos. En lo que va de 2022 hubo un record de importaciones en unidades, y los neumáticos importados por empresas que presentan cautelares, es decir por vía judicial, crecieron más de ciento por ciento respecto al año pasado y ya representan más del 30 por ciento de las importaciones del año, mientras que en 2019 representaban apenas un 15 por ciento.

A pesar de estos números, la industria automotriz no tardó en reaccionar al conflicto. Ford Argentina suspendió los dos turnos de producción de su pickup Ranger, en su fábrica de General Pacheco, acusando falta de neumáticos para abastecer la línea de producción. El resto de las automotrices están haciendo un recuento de stock, y algunas aseguran que solo les queda para una semana.

La conjunción de estos dos argumentos— importaciones y escasez— explican que la suba del precio de los neumáticos haya llegado hasta el 80 por ciento en el último año, según la consultora Claves Información Competitiva. Un neumático marca Pirelli características 175/70R13 se vende a 31.358 pesos la unidad. En junio del 2021, ese mismo neumático se comercializaba a 10.367 pesos.

La oposición tampoco perdió el tiempo en pronunciarse. Patricia Bullrich, Martín Lousteau, Diego Santilli y Gerardo Milman fueron algunos de los que repudiaron la falta de resolución del conflicto con el gremio del neumático y opinaron que las prioridades del Frente de todos son los programas de asistencia y el álbum del Mundial.

Desde el Gobierno, el secretario de Industria y Desarrollo Productivo, José Ignacio De Mendiguren, afirmó que espera que se llegue a un acuerdo con los sindicatos de los trabajadores del neumático y los empresarios y dijo que es un tema que “preocupa muchísimo” por el impacto que tiene en la cadena de producción. “Esto está parando a muchas terminales de la industria automotriz, por lo que pasa a ser un tema de toda la cadena”, aseveró el funcionario, quien indicó que en el sector tienen “muy buenos salarios promedio, incluso con cláusulas de participación de los trabajadores en las utilidades de su compañía”.

MA
27
09
22
PIB

El ministro de Economía, Sergio Massa, aseguró que el Gobierno nacional va a impulsar que el Sistema Integral de Monitoreo de Importaciones (SIMI) sea "simple y transparente" para los bienes intermedios que requieran las pymes para sostener e incrementar su actividad, y subrayó que "la prioridad" es que "cada dólar disponible vaya a la producción".

Así lo planteó el titular del Palacio de Hacienda tras reunirse con los directivos de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) en el partido bonaerense de Lomas de Zamora.

Massa afirmó en su cuenta de Twitter que "asegurar que cada dólar disponible vaya a la producción es prioridad", para lo cual anticipó que impulsará "que el Sistema Integral de Monitoreo de Importaciones (SIMI) sea simple y transparente, de aprobación prioritaria para bienes intermedios que necesitan las pymes para seguir creciendo".

"Este SIMI va a dar previsibilidad a las pequeñas y medianas empresas de nuestro país, ya que contará con fecha de pago al mismo momento de su aprobación. Así, las empresas van a poder planificar sus procesos productivos con orden y certidumbre", completó el ministro.

Massa participó del encuentro junto al secretario de Comercio, Matías Tombolini, el secretario de Industria y Desarrollo Productivo, José Ignacio de Mendiguren, y el jefe de Gabinete de la provincia de Buenos Aires, Martín Insaurralde.

Los empresarios encabezados por el titular de la CAME, Alfredo González, expresaron que para continuar el proceso de reactivación "es necesario que se implementen medidas para que la disponibilidad de divisas se dirija al sector productivo". En el encuentro se anticipó que a la brevedad se podrían liberar 21.000 CUIT de importadores de bienes de menos de 2 millones de dólares.

Massa ya había abordado la semana pasada el tema de disponibilidad de divisas para las importaciones vinculadas a la producción cuando se reunió con la conducción de la Unión Industrial Argentina (UIA) encabezada por su presidente Daniel Funes de Rioja. En la ocasión, los empresarios le plantearon al ministro la necesidad de articular las acciones de la Secretaría de Comercio y el Banco Central que permitan generar certidumbre en lo que refiere a la adquisición de insumos importados para la producción.

Entre los pedidos que las pequeñas y las medianas empresas le hicieron al equipo económico se destacaron tasas subsidiadas para créditos productivos, reducción del 50% de la actual tasa de interés rescritorio y punitivo para deudas impositivas, y las dificultades en la segmentación de tarifas junto con la escasez y los precios muy elevados de los combustibles en las pro-

vincias del Norte Grande.

Los directivos de CAME expresaron tras el encuentro y mediante un comunicado que "respecto de este último punto, el ministro Massa resaltó que se trabaja en una segmentación de tarifas específica para las economías regionales y la industria pyme".

De la misma manera, indicaron que en lo que refiere a las tasas subsidiadas para créditos de pequeñas y medianas empresas, "el ministro planteó que junto con el secretario De Mendiguren están trabajando en un régimen de préstamos con un subsidio de tasas del 25%".

Divisas para importar insumos

El ministro anunció que agilizará el monitoreo de importaciones, dando prioridad a "los bienes intermedios que necesitan las pymes".



Massa estuvo reunido con directivos de CAME en Lomas de Zamora.

Sandra Cartasso

Empleo industrial

La industria nacional creó en julio más de 6700 puestos de trabajo, con lo cual lleva ya 27 meses consecutivos de creación neta de empleo registrado, según los datos que informó el Centro de Estudios para la Producción (CEP-XXI), dependiente de la Secretaría de Industria y Desarrollo Productivo.

Desde diciembre de 2019 a la fecha se crearon más de 92.000 puestos formales en el sector manufacturero, señala el informe. Las subas de empleo más destacadas se produjeron en alimentos (+8.690 puestos), automotriz (+5.500), productos elaborados del metal (+4.831), maquinarias (+4.109), indumentaria (+3.963), textil (+3.838) y caucho y plástico (+3.450).

Las empresas privadas industriales sumaron, en julio, un millón 230 mil puestos de trabajo registrados.

Inicio de la última semana del dólar soja con altas liquidaciones

El Banco Central compró U\$S 344 millones

El Banco Central (BCRA) cerró la rueda de este lunes con compras por U\$S 344 millones, sumando la decimoquinta jornada consecutiva de incremento en las reservas tras la implementación de un tipo de cambio especial para las exportaciones de soja. Desde que comenzó el mes, la autoridad monetaria acumula compras netas por U\$S 3600 millones.

Según refieren analistas del mercado, en el segmento del dólar soja se operaron este lunes U\$S 450 millones, lo cual marca un buen ritmo de liquidaciones ya en el inicio de la última semana de vigencia del dólar especial para las exportaciones de la oleaginosa.

Este fin de semana, Massa reiteró que el viernes 30 será el último día de vigencia del dólar especial para el sector. La respuesta del sector, liquidando es-

te lunes exportaciones por U\$S450 millones, puede ser considerada satisfactoria para las autoridades económicas, frente a especulaciones de algunos analistas de que pudiera producirse una acción de demora en las liquidaciones al efecto de presionar por una prórroga del dólar de privilegio para el complejo sojero.

Según estimaciones privadas, recién se habrían liquidado unas 12 millones de toneladas de un total de 22,5 millones de toneladas de granos de soja que se estimaba que estaban almacenadas en instalaciones de acopiadores o silobolsas en campos cuando se inició el mes.

En cuanto a las cotizaciones de

la divisa norteamericana, el dólar oficial Banco Nación (minorista) cerró para la venta en 153 pesos, con una suba de 75 centavos respecto del viernes y, consecuentemente, una devaluación diaria cercana al 0,5%. Con respecto al lunes anterior, el ajuste en el precio de la divisa es del 1,66% y en relación a la misma fecha del mes pasado, del 6,06%, lo cual implica una aceleración con respecto a los meses anteriores como para no quedar desfasado del ritmo inflacionario.

Por su parte, en el segmento informal, el denominado dólar "blue" marcó un descenso de un peso, al operar en \$ 286 por unidad para la venta en las cuevas porteñas. En el segmento bursátil, el dólar contado con liquidación (CCL) bajó 1,2%, a \$ 308,63; mientras que el MEP subía 2,5% hasta los \$ 295,34, en el tramo final de la rueda.



El BCRA lleva comprados U\$S 3600 millones en el mes.

Sandra Cartasso

Como se esperaba, los gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) terminaron desplazando con su voto al ahora extitular de la entidad Mauricio Claver Carone, tras una investigación abierta por violaciones éticas a los estatutos internos del organismo. De ahora en más, se abre un período de 45 días en los cuales los representantes de los 48 países miembros deben proponer candidatos para ese lugar. Según supo **Página 12** de fuentes oficiales, Argentina no tiene pensado por ahora hacer sugerencias, pero garantizan en el gobierno nacional que el proceso de salida de Carone no afecta los desembolsos pendientes del banco con el país ni la relación mejorada hace unos meses.

De origen cubano-estadounidense, Claver Carone fue puesto en el BID por Donald Trump hace dos años, luego de haber trabajado con el expresidente en la gestión en la Casa Blanca. Y Joe Biden decidió conservarlo, hasta que hace unos meses estalló el escándalo de irregularidades internas: concretamente, Carone mantenía una relación sentimental con una subalterna a la que conocía de la Casa Blanca y a la que le habría aumentado el salario de 240 mil dólares anuales a 400 mil en tan solo un período. Además, las pesquisas muestran que despidió a varios empleados por cuestiones de índole personal. De todos modos, Claver Carone negó las acusaciones en su contra y prometió iniciar acciones legales contra la entidad que supo presidir.

La relación de Argentina con el BID de Claver Carone fue muy compleja en casi todo el gobierno de Alberto Fernández. Alineado con el sector más conservador del establishment estadounidense, el funcionario del organismo le negó al país créditos ya aprobados con la excusa de que la nación atravesaba un proceso de insolvencia. Eso, de forma llamativa, cambió radicalmente con la salida de Martín Guzmán del Ministerio de Economía y el ingreso de Sergio Massa, con quien supo mejorar el vínculo y reabrir las líneas crediticias en tiempo record. Y sobre todo tras la renuncia de Gustavo Beliz, quien estaba encargado de llevar adelante las relaciones con los organismos internacionales. Precisamente, faltan ingresar a las arcas locales los casi 3000 millones de dólares que corresponden antes de fin de año, 1200 millones de los cuales irán a fortalecer las reservas del Banco Central (BCRA). "No va a haber ningún inconveniente con ese dinero y mucho menos con la relación que mantenemos", dijeron a este diario desde el entorno de Massa.

"Ni yo ni ningún otro miembro del personal del BID hemos tenido la oportunidad de revisar el informe final de la investigación, responder a sus conclusiones o co-

Con el voto de los gobernadores del organismo, quedó afuera del cargo

Se abre la sucesión para Carone en el BID

Su salida, por irregularidades éticas, inaugura un período de 45 días para que se elija a su sucesor o sucesora. Qué pasará con los préstamos de Argentina.



El cubano-estadounidense había sido nombrado por Donald Trump.

EFE

regir las inexactitudes", dijo Carone en un comunicado difundido la semana pasada. Vale aclarar que los investigadores le cuestionan también que no haya colaborado con la investigación entregando su teléfono celular corporativo de la entidad para que sea analizado. Y tampoco, según medios extranjeros, entregó su línea personal y sus claves de correo electrónico de Gmail.

Los nombres en danza

Tal como adelantó **Página 12** el viernes último, en este escenario, suenan tres nombres con diferente intensidad. El primero es el de Alicia Bárcena, que estuvo al frente de la Cepal desde 2008 hasta hace unos meses, cuando fue reemplazada por Mario Címol. Bárcena es una vieja conocida de la región y de la política argentina. El año pasado, antes de la salida del organismo, tuvo uno de sus últimos almuerzos con

Redujo 1,5 por ciento el crecimiento de Argentina en 2023

La OCDE pronostica un 0,4

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) redujo sus proyecciones para la economía mundial a causa de las consecuencias de la invasión rusa a Ucrania, y advirtió por las "presiones inflacionarias" que genera el conflicto bélico entre Rusia y Ucrania. En ese contexto, concluyó que Argentina, al igual que los demás países de Latinoamérica, no escapará del ciclo económico y la menor demanda de las naciones desarrolladas: si bien la OCDE mantuvo el crecimiento proyectado para la Argentina en 3,6 por ciento para este año, para 2023 sería un casi nulo 0,4 por ciento, en lugar del 1,9 por ciento que estimó con anterioridad. Vale recordar que para el mismo período, otros organismos, como el FMI, habían estimado una mejora de 3 por ciento para el PBI argentino.

De forma similar, la organización con sede en París elevó las previsiones de inflación del país de 60,1 por ciento para 2022 y 50,6 para 2023, a 92,0 y 83,0, respectivamente.

En su nuevo informe de "Perspectivas Económicas", el organismo mantuvo una proyección modesta de crecimiento mundial de 3 por ciento para este año y lo situó en 2,2 por ciento para 2023, es decir, 0,6 puntos menos que su anterior informe de junio, lo que representa una merma en el producto cercana a los 2,8 billones de dólares.

"La guerra ha empujado a los precios de la energía, especialmente en Europa, agravando las presiones inflacionarias en un momento donde el costo de vida ya estaba creciendo rápidamente en el mundo debido a los impactos de la pandemia de covid-19", explicó la OCDE. Del mismo modo, subrayó que la inflación en el mundo se encuentra en "niveles que no se veían desde la década de 1980" y ha comenzado a impactar más allá de los alimentos y la energía, lo cual ha forzado a los bancos centrales "a endurecer sus políticas monetarias más rápido de lo anticipado", lastimando la actividad en el proceso, pese a que la OCDE recomienda continuar con estas medidas.



La ex Cepal Alicia Bárcena es el nombre que suena más fuerte para quedarse con la silla de Claver Carone. En carrera, también, dos costarricenses.

líderes en un encuentro con el Presidente Alberto Fernández.

Los que conocen las relaciones internacionales aseguran que el nombre de Bárcena y las otras dos mujeres son parte de una tróada que compite asiduamente por cargos importantes a nivel global. La segunda mujer en carrera es Laura Chinchilla, política y expresidenta de Costa Rica. Y le sigue Rebeca Grynspan Mayufis, exvice de Costa Rica y actual SG de Unctad, la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo. Fue llevada a ese cargo por el actual jefe de la ONU, Antonio Guterres, y es la primera mujer centroamericana en ocupar un cargo en ese organismo.

MA
27
09
22
P12

YPF comenzará el mes próximo el proceso de exploración de litio en una superficie de 20.000 hectáreas ubicada en Fiambalá, provincia de Catamarca, en lo que se constituirá como el primer proyecto de este tipo encabezado por una empresa nacional. Así lo anticipó el presidente de los directorios de Y-TEC (YPF Tecnología) e YPF Litio, Roberto Salvarezza, quien explicó que la empresa "ha visto una participación concreta en la obtención de litio y ha obtenido ya un primer salar en la provincia de Catamarca que llamamos Fiambalá Norte".

"El mes que viene vamos a explorar sus niveles de litio para ver si son adecuados para la explotación", anunció Salvarezza. El proyecto en Fiambalá, resultado de una asociación acordada en agosto entre YPF y Catamarca Minera y Energética, comprende todas las etapas desde la evaluación del recurso hasta la exploración. Para ambas firmas se trata del primer desarrollo de este tipo que llevarán a cabo.

En la etapa de exploración se

"Argentina cuenta con las segundas reservas mundiales de litio y es el cuarto exportador de carbonato de litio del mundo".

buscará identificar el potencial y el contenido de litio con pozos someros para determinar las zonas con mayor riqueza, y posteriormente, se realizarán pozos a mayor profundidad y la construcción de piletas entre otras estructuras de acopio y procesamiento.

Finalmente, en función de los resultados obtenidos, se podrá avanzar en el desarrollo a escala comercial del área.

"Hay otros veinte proyectos en desarrollo en nuestro país, prácticamente todos extranjeros. Ahora por primera vez tenemos la posibilidad de que una empresa nacional tenga presencia en la obtención del recurso", destacó Salvarezza sobre el hito que representará Fiambalá.

Además de ese proyecto, Y-TEC trabaja en un programa para la fabricación de baterías de litio, en convenio con la Universidad Nacional de La Plata. Según los planes de la empresa, se espera comenzar la producción de celdas en el país a partir de diciembre próximo en la planta que posee la firma en el partido bonaerense de Berisso, completando así toda la cadena de valor desde el salar a las baterías.

Las celdas son el principal com-

Arranca el primer proyecto en Catamarca

YPF empieza a explorar en litio

Y-TEC arranca el proceso de exploración en Fiambalá, en lo que será el primer proyecto encabezado por una empresa nacional.



Roberto Salvarezza, presidente de YPF-Tecnología.

I Télam

Diputados analiza mejoras a la ley actual

Apoyo a la innovación productiva

Un plenario de comisiones de la Cámara de Diputados retomará este martes el análisis del proyecto de promoción y fomento de la innovación productiva. El texto del Poder Ejecutivo será debatido en un plenario de las comisiones de Presupuesto y de Ciencia y Tecnología.

Las modificaciones a la ley 23.877 apuntan a "mejorar la actividad productiva y comercial, a través de la promoción y fomento de la investigación, así como la transmisión de tecnología y la asistencia técnica".

A través de esta ley, el Poder Ejecutivo fija anualmente un cupo de créditos fiscales para ser utilizados por las empresas beneficiarias para imputar al pago de impuestos nacionales, en un monto no superior al 50 por ciento del total del proyecto.

El debate de esta iniciativa se inició a fines de agosto en una reunión informativa del presidente de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, Fernando Peirano, quien presentó los lineamientos principales del proyecto. "Las modificaciones

se vienen elaborando desde hace 18 meses y contarán con aportes en becas y créditos para el desarrollo tecnológico e innovador. No vamos a malgastar ni un solo peso del país para administrarlo de manera correcta", afirmó.



Nuevos incentivos para investigar.

I Adrián Pérez

ponente de las baterías que se utilizan para almacenar energía eléctrica en una amplia variedad de industrias. "Hoy no es un recurso que estemos explotando integralmente acá e YPF es una posibilidad concreta. Ha mostrado ya su decisión de ser un jugador en el mundo del litio y tiene toda la espalda y su historia en cuanto a la capacidad de explorar, explotar y transformar en valor agregado", afirmó el exministro de Ciencia y Tecnología.

Salvarezza también se refirió al reciente hallazgo del mineral en Formosa que fue anunciado la semana pasada por el gobernador de esa provincia, Gildo Insfrán. Indicó que el litio, encontrado en las aguas salinas de profundidad recuperadas de los procesos de producción de los yacimientos petrolíferos del oeste de Formosa, se encuentra en "niveles interesantes".

Para el desarrollo de este recurso y su investigación, Y-TEC firmó hace un mes un Memorandum de Entendimiento con la empresa Recursos y Energía Formosa (Refsa) para desarrollar una propuesta de trabajo para su extracción. Ahora dispondrá de las muestras enviadas por Formosa para dar continuidad y profundidad a los estudios, y está interesada en que la provincia cuente con la tecnología para producir las celdas de litio.

En este marco, el funcionario destacó el "potencial" que posee el país respecto a dicho recurso, utilizado no solo para almacenar energía sino también para la electromovilidad. "Argentina cuenta con las segundas reservas mundiales de litio y es el cuarto exportador de carbonato de litio del mundo (detrás de Australia, Chile y China), por lo que tenemos un enorme potencial que está asociado también con las reservas que posee Bolivia -las principales en el mundo- y Chile", enfatizó.

Por último, consultado sobre la legislación en el país que regula su extracción, Salvarezza consideró que hay "diferentes estrategias" como su nacionalización o su declaración como "recurso estratégico". "Es un tema de debate que requiere consenso porque las provincias por la Constitución tienen el recurso, y que debería tener el ámbito legislativo como escenario", concluyó Salvarezza.

Argentina, uno de los tres países junto a Bolivia y Chile que forman parte del denominado "triángulo del litio", es el país con más proyectos en curso, según un relevamiento de la consultora de comercio exterior B&B, en un contexto internacional donde su producción se ha triplicado entre 2015 y 2021.

De acuerdo con estimaciones realizadas en junio pasado, la Secretaría de Minería proyecta que el país podría sextuplicar su producción en los próximos cinco años, pasando de las actuales 37.500 toneladas de carbonato de litio a más de 200.000.

El nivel de actividad económica creció en julio 5,6 por ciento en relación a igual mes de 2021 y no mostró cambios en la comparación con junio pasado, según informó ayer el Indec. De esta manera, en los siete primeros meses del año, el Estimador Mensual de la Actividad Económica (EMAE) acumuló una suba del 6,4 por ciento.

La suba interanual de 5,6 por ciento en julio confirma una desaceleración contra el 6,4 por ciento que registró la misma medición de junio. A su vez, ese mes ya había mostrado una baja respecto del 7,9 por ciento de mayo. Sin embargo, la actividad se mantiene en niveles elevados, siendo el promedio del bimestre junio-julio el más alto desde 2017. Respecto del máximo alcanzado a finales de aquel año, la economía se ubica 1,2 por ciento por debajo.

Un reciente estudio del Ieral de la Fundación Mediterránea marca que después de un crecimiento de 7,5 por ciento del PBI en el segundo trimestre, para el tercero (julio-agosto-septiembre) los datos apuntan a un avance interanual de 2,6 por ciento, una desaceleración de 4,1 puntos porcentuales respecto del trimestre previo.

Julio fue un mes turbulento para la economía argentina. Tras la renuncia de Martín Guzmán hacia fines de junio, que incluyó varias semanas de mucha volatilidad en los mercados financieros, el 4 de julio asumió en su lugar Silvina Batakis y a fines de ese mismo mes dejó su cargo para ser reemplazada por Sergio Massa como ministro de Economía.

La consultora LCG aseguró que "la acumulación de tensiones que derivó en la renuncia de Martín Guzmán dio cuenta de la crisis política que atravesaba la coalición gobernante. No obstante, no resultó inocuo pues borró el tenue sendero de crecimiento que venía exhibiendo la economía con un trimestre de crecimiento al hilo, resultando en una parálisis del ritmo de expansión".

La evolución por sector

Durante julio, y en relación a igual mes del año pasado, 12 de los sectores que conforman el EMAE registraron subas, entre las que se destacaron hoteles y restaurantes, con un alza del 45,7 por ciento, y explotación de minas y canteras, con el 13,6 por ciento.

La actividad de la industria manufacturera aumentó 5,6 por ciento y resultó el de mayor incidencia en la variación interanual del EMAE, seguido por comercio mayorista, minorista y reparaciones, con el 5,7 por ciento; y transporte y comunicaciones, con un incremento de 8,8 por ciento. Estos tres sectores explicaron 2,4 puntos porcentuales del incremento interanual que registró el

Trepó 5,6 por ciento en julio y acumula 6,4 en siete meses

La economía crece, pero a un ritmo más lento

La suba interanual de 5,6 por ciento confirma una desaceleración contra el 6,4 por ciento de junio. A su vez, ese mes ya había mostrado una baja respecto del 7,9 por ciento de mayo.



La actividad de la industria manufacturera aumentó 5,6 por ciento.

índice total, destacó el Indec.

Por su parte, de los tres sectores que registraron caídas en julio en la comparación interanual, el sector agricultura y ganadería, fue el de mayor incidencia debido a que se contrajo 2,7 por ciento y restó 0,2 puntos porcentuales a la variación interanual del EMAE. Los otros dos rubros que retrocedieron fueron pesca, con una caída del 4,1 por ciento, y distribución de electricidad y agua, con una mer-

ma de 2,1 por ciento.

La producción de bienes y servicios mostró en el indicador tendencia-ciclo un incremento de 0,4 por ciento interanual.

Por encima del nivel general crecieron otros sectores como Servicios comunitarios 9,5 por ciento, Administración pública y defensa con un 7,9 por ciento y la Industria de la construcción 6,8 por ciento.

Por debajo del nivel general se

ubicaron el sector de Actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler que creció un 5,2 por ciento, la Enseñanza que registró un alza del 5,1 por ciento, mientras que los de menor crecimiento fueron la Intermediación financiera con una suba del 2,1 por ciento y Servicios sociales y de salud con un 1 por ciento.

En agosto

Más consumo eléctrico

El consumo de energía en todo el país alcanzó en agosto a 11.781,4 gigavatios hora (GWh) con un alza interanual del 1 por ciento, según el informe de la Fundación para el Desarrollo Eléctrico (Fundelec). "Se trata del quinto ascenso consecutivo desde abril", destacó la entidad, aunque precisó que en el detalle por clase de usuario solamente el sector comercial tuvo un aumento en la demanda (4,1 por ciento), en tanto el consumo industrial y residencial mostraron leves caídas interanuales del 0,05 y 0,02 por ciento, respectivamente. En la comparación intermensual, la demanda registró un descenso del 6,8 por ciento, frente a los 12.638,9 GWh consumidos en julio. En el Área Metropolitana de Buenos Aires, donde se concentra el 36 por ciento del consumo nacional, hubo una suba del 0,2 por ciento.



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
.....

Llamado a CONCURSO DOCENTE

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Departamento de Biología

Área: Biología Celular, Histología y Fisiología

Cargo y Dedicación: Un Profesor Adjunto, dedicación Exclusiva

Departamento de Ciencias Marinas

Área: Biología de los Organismos Marinos

Cargo y Dedicación: Un Ayudante Graduado, dedicación Exclusiva

Más información y especificación de las Asignaturas



www.mdp.edu.ar/concursos

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA

MANIFESTACIÓN DE EXPRESIONES DE INTERÉS
PARA CONFORMAR LA LISTA CORTA

CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL - OEI BUE SBCC N° 01/2022

OBJETO: Manifestación de Expresiones de Interés, para selección de Firms Consultoras, a fin de conformar una Lista Corta, que luego serán invitadas para participar del proceso que se realizará bajo el método de "Selección Basado en Calidad y Costo" (SBCC), para la contratación de los "Servicios para el desarrollo del Sistema Digital de Alertas ante situaciones de violencia por motivos de género - AVISAR (Aplicativo contra las violencias por motivos de género en la Argentina)", en el marco del Programa de Fortalecimiento de las acciones de protección contra las violencias por motivos de género. Número de Préstamo BCIE N° 2280, Convenio de Cooperación entre OEI y el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación.

FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS: hasta el día 13 de octubre de 2022 a las 11:00 hs. por correo electrónico a la casilla licitaciones.oei@oei.int

LUGAR DONDE PUEDEN ADQUIRIRSE Y CONSULTARSE LOS DOCUMENTOS: Los interesados pueden obtener sin costo alguno los Términos de Referencia en la página de internet oficial de la OEI (<https://oei.int/contrataciones>) o solicitándolos por correo electrónico a licitaciones.oei@oei.int.

Por I. H. y R. K.

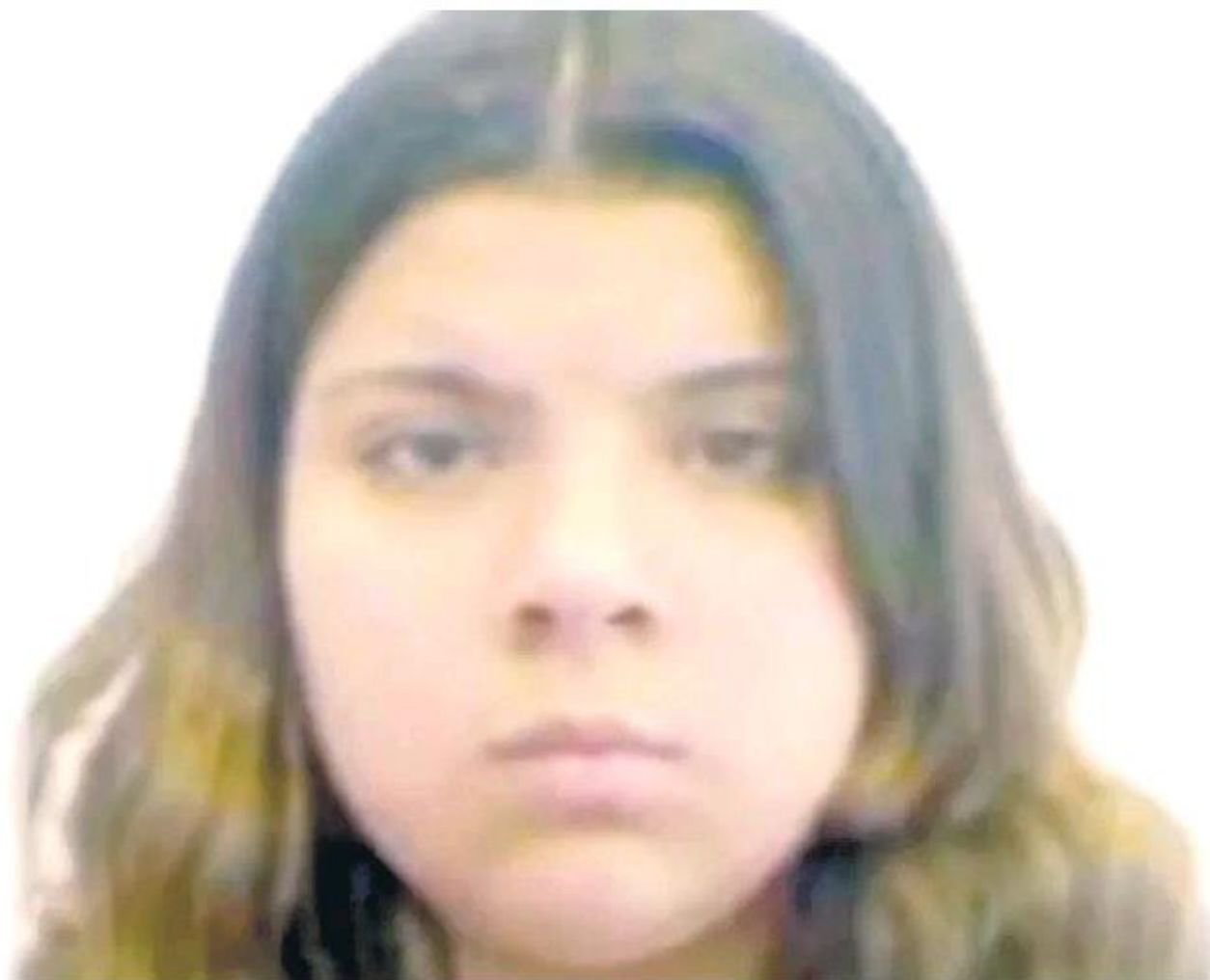
El camarista federal Mariano Llorens será el encargado de resolver quién investiga a la organización de ultraderecha Revolución Federal después del rechazo de la jueza María Eugenia Capuchetti, para quien hasta ahora no hay relación entre esa agrupación y el intento de homicidio contra Cristina Fernández de Kirchner. La posible vinculación había sido señalada en la causa por la Agencia Federal de Inteligencia (AFI) a partir de un informe que presentó en el expediente sobre el atentado. La realidad es que entre planteos, rechazos y algunos vaivenes, cuando se está por cumplir un mes del ataque, hay interrogantes claves de la investigación que siguen sin respuesta, por ejemplo, quién estuvo detrás —ejerciendo influencia— del grupo que ya está detenido: Fernando Sabag Montiel, el hombre que intentó gatillar, Brenda Uliarte, Agustina Díaz y Gabriel Carrizo. Recién ayer estaba pautado el inicio del análisis del teléfono de Díaz, quien según los mensajes del celular de Uliarte estaba al tanto del plan de magnicidio y le recomendó borrar todo y cambiar de dispositivo tras el atentado. Aún falta analizar los celulares obtenidos en ocho allanamientos de personas vinculadas al grupo.

La denuncia sobre acciones que implicarían incitación al odio y la violencia política de parte de Revolución Federal tramitaba en el juzgado de Marcelo Martínez de Giorgi. El punto de partida fue una publicación de la organización que decía: “Los vamos a perseguir, van a tener miedo de salir a la calle. El robo y la corrupción en Argentina va a dejar de ser gratis por las buenas o por las malas”. Después se supo que este grupo estaba detrás de varias manifestaciones violentas

La investigación del rol de Revolución Federal en el atentado

Pulseada judicial por la pesquisa

El camarista Llorens debe definir qué juez investiga a la agrupación de ultraderecha tras el rechazo de Capuchetti a incluirla en la causa.



Agustina Díaz estaba al tanto del plan del atentado y su celular está siendo analizado.

seo expresado y la forma de realizarlo es exactamente lo que ocurrió en el atentado”. Después la UIF aportó un documento confidencial que decía que Morel había recibido una transferencia de 1.760.000 pesos antes del atentado de un fideicomiso que estaría

con los miembros de ese grupo”. Agregó que el hecho de que Uliarte haya concurrido a la marcha de antorchas el 18 de agosto no liga a la agrupación con el intento de homicidio “llevado a cabo por Sabag Montiel y Uliarte el 1° de septiembre”. Según el dictamen del fiscal y lo que deduce de las quejas de Uliarte en los mensajes (del estilo “basta de hablar hay que actuar” y “mandé un tipo para que mande a Cristi”) hacen suponer “un designio criminal propio dirigido a dar muerte a la vicepresidenta”.

Este punto va a contramano de lo que expresó CFK el viernes cuando, en el alegato por el juicio sobre la obra pública vial en Santa Cruz, trazó un nexo entre la acusación del fiscal Diego Luciani —quien pidió 12 años de prisión para ella— y la escalada de violencia que terminó con el intento de magnicidio, pero a la vez dijo sobre los cuatro detenidos: “Son la banda de autores materiales (...) Nadie puede pensar que esa banda planificó lo que me hicieron”. También llamó la atención sobre los abogados defensores, asesores de legisladores de JxC. En la línea de circunscri-

bir los hechos al tratamiento de un delito común, sin evaluar si afecta al orden constitucional —por ejemplo—, es a lo que parecen apuntar los defensores oficiales de Sabag Montiel y Uliarte, Juan Martín Hermida y Gustavo Kollmann, respectivamente.

La jueza dijo que tampoco el informe de la UIF muestra relación con el atentado. Capuchetti dejó una pequeña puerta abierta al decir que se advierte “un claro estado de incertidumbre sobre la supuesta vinculación pretendida”. Pero los señalamientos de Martínez de Giorgi para ella son insuficientes e incluso le recriminó que no adoptó medidas probatorias. “Será trabajo de los magistrados a cargo de cada una de las pesquisas, el esclarecimiento de una u otra hipótesis que, de momento, no parecen interferir entre sí. De esta forma, como hipótesis de máxima, será una adecuada investigación la que pueda establecer (sólo en caso de que exista), una vinculación suficiente entre ambos objetos procesales, que amerite su tramitación conjunta”. Para la jueza, ahora la acumulación de causas “conspiraría contra una ágil y eficaz administración de justicia”.

Por lo pronto, la Policía de Seguridad Aeroportuaria tenía previsto extraer ayer el contenido del celular de Agustina Díaz, que como reveló **Página 12**, cuenta con un chip a nombre de Uliarte. Ya están bajo análisis los celulares de Sergio Orozco —quien vivía con Carrizo—, Leonardo Volpintesta, Miguel Ángel Castro Riglos y Lucas Acevedo, que integraban el grupo de supuestos vendedores de algodón de azúcar. Todavía no se pudo precisar si alguno/s de ellos participaron de la inteligencia previa en la zona ni qué nivel de conocimiento tenían de lo que ocurriría o cuán involucrados estaban. Hay otros celulares a analizar de personas que hablaban con Carrizo y tenían con él conversaciones llamativas: ante algunos él se jactaba de estar orgulloso de Sabag Montiel e incluso decía que terminaría “el trabajo” de matar a CFK; ante otros intentaba desligarse.

La Policía de Seguridad Aeroportuaria iniciaba ayer el análisis del teléfono de Agustina Díaz y faltan otros peritajes.

antigobierno. Un hilo conductor es que profieren amenazas de muerte dirigidas a funcionarios. “Al kirchnerismo cárcel o bala” es una de las consignas frecuentes. La AFI hizo su presentación en el juzgado de Capuchetti donde aludía a una transmisión en vivo que hizo el grupo con el título “hay que pudrirla?”. Allí el líder Johnatan Morel hablaba con otros miembros de infiltrarse entre la militancia, atacar a Alberto Fernández y también a Máximo Kirchner.

El titular de la AFI, Agustín Rossi, había señalado que “el de-

vinculado al Grupo Caputo, por un supuesto trabajo de carpintería en Neuquén.

Capuchetti se basó en un dictamen del fiscal Carlos Rívolo y rechazó la existencia, por ahora, de un vínculo entre Revolución Federal y el atentado. Dijo que a las personas que están detenidas por el intento de asesinato no se les ha encontrado por ahora nada que los vincule a Revolución Federal ni a sus miembros o líderes “ni que permitan sostener que el hecho específico que intentaron consumir hubiese sido planificado y organizado por o

Por R. K.

Al sujeto que amenazó a Estanislao Fernández, Tani, hijo del presidente Alberto Fernández, se le aplicará una probation al concluir el juicio que se le inició a raíz de las furiosas publicaciones en distintas redes sociales. En el domicilio de Alejandro Dagnino, en La Pampa, se encontró además un arma. A lo largo de más de un año y en cinco oportunidades, Dagnino amenazó a Tani y a un amigo, César Cabrera, con textos del estilo “enano puto, bolsa de mierda”.

Tani Fernández estuvo representado por el abogado Juan Pablo Fioribello y se consiguió en un año que a Dagnino se lo enjuiciara y que se le dicte la

Las amenazas a

El odiador y

probation, dado que el delito de amenazas lo permite. Habrá que ver qué decide el juez, pero en principio tendrá que hacer numerosos cursos sobre diversidad sexual y democracia.

“Los vamos a cargar en un falcón verde los vamos a torturar y le vas a cortar la cabeza (sic) con una motosierra”. “Pronto vas a morir por el sida o por un camión que te aplaste la cabeza. Acordate que tu papi se está echando en contra a un país entero. Ay (sic) que echarte nafta y kemarte vivo”, fueron parte de los sucesivos mensajes entre

Por Irina Hauser
y Raúl Kollmann

Gabriel Carrizo, el hombre que se presentaba como dueño de la máquina de hacer algodón de azúcar, se puso a escribir en un grupo de Whatsapp de su círculo más cercano un rato después de la detención de Brenda Uliarte por el intento de asesinato de Cristina Kirchner. Hasta poco antes hablaba con ella de un nuevo intento de magnicidio, para el que Uliarte misma se ofrecía como tiradora. En la conversación grupal llama la atención su viraje, ya que pasó a acusarla de mentirosa, y les recomienda al resto que “por las dudas vacíen el chat”. Pero lo más notorio es la aparición de participantes que parecen tener un nivel de análisis más elevado que el resto, les dan letra e indicaciones, e incluso supuestos datos. “Yo la única información que sí puedo dar es que Fernando (Sabag Montiel, atrapado tras tratar de matar a CFK) estuvo totalmente negado a declarar, se le otorgó una... un abogado privado, no lo quiso. Por otra fuente sé que lo hizo por plata, por acomodo”, dice el mensaje de una participante que figura como “Joa”, por Joana, quien ahora está en el foco de atención.

En ese chat, al que accedió **Página 12**, se puede observar que participan integrantes del grupo de los “copitos” y otras personas. Después de que Carrizo les dice, como quien fue engañado, “parece que Brenda fue cómplice, nos mintió”, surgen reacciones. Sergio Orozco, que vivía con Carrizo en Barracas, asiente y comenta que “aparece en TN”. Leonardo Volpintesta se suma y se pregunta: “salimos con ella en tlf (Telefé) no sé que pasará”; y aparece una tal Daina Akasha Lestrangue que acota: “Si amor. Te lo dijo Joa más temprano”. Esa frase

Los investigadores hacen foco en otro contacto del grupo que atacó a CFK

El misterioso interlocutor que daba instrucciones

En un chat del que participaba Gabriel Carrizo aparecieron mensajes de participantes con mayor información y nivel de análisis que el resto, que aportaban indicaciones y datos.



Gabriel Carrizo es uno de los cuatro detenidos por el intento de magnicidio.

sugiere que “Joa” tiene alguna ascendencia sobre el grupo y los audios que envía son sugestivos.

Los audios de Joa

Hay cuatro audios de “Joa” que resultan llamativos porque

están en un registro que se diferencia del resto de la conversación, que comenzó el domingo 4 de septiembre y se extendió tras la medianoche, ya el día 5.

■ Lo primero que dice es: “Amigo yo no voy a vaciar nada ni voy a borrar nada y desde ya les digo, ni se les ocurra borrar nada, porque ahí sí que van a flashhear que ustedes tienen algo que ver y no tienen nada que ver, hagan vida normal, no se persigan... a ver, las amenazas van a seguir recibiendo porque el estado los desamparó a ustedes pero ustedes tampoco se movieron... Gabi vos sobre todo, dale ¿No sabías con quien te metías? O sea dale, la piba no... al parecer no esta cuerda al igual que el novio, a ver chicos estamos hablando de alguien que atentó contra la vida de Cristina... si vamos al caso lo hizo por plata, por acomodo pero ahora están todos ustedes involucrados”.

■ “Tengan en cuenta también, que lo que hablan, a ver... hay algunos que tienen los celulares pinchados y van a seguir pinchando los celulares, hasta encontrar vínculos, hasta encontrar cosas, sigan... a ver... todos sabemos que nadie conocía lo que

había detrás de esa persona, porque parecía una persona cuerda, normal, educado, pero bueno... no se sabía lo que había atrás, la novia es tan cómplice como él, eso yo lo sospeché desde un principio, de ahora en más cuando salgan, si van a salir en los me-

chabón en cuatro años ponele que sale y sale re acomodado mal eh... a ver, como les vuelvo a repetir, uno por plata se vende ¿Si? pero sí los nombró a ustedes, eso sí, fíjense bien... y no solo a ustedes cinco porque nombró a más personas, fíjense bien”. La indagatoria de Sabag Montiel fue el 6 de septiembre, el día después de este mensaje, pero efectivamente se negó a declarar.

■ “A todo esto, eh, bueno igual yo no voy a decir quién, pero hay alguien que ya estaba al tanto de todo, mucho antes que los medios, que todo je, que loco, la que menos pensás, es, pero bueno no voy a dar detalles”.

Charla de trasnoche

En medio de esa charla de trasnoche, Carrizo anunció que se iba a presentar ante la Policía Federal (ahora sospechada por la pérdida de información del celular de Sabag y la demora en hacer escuchas directas a Uliarte, además del funcionamiento de la custodia de CFK). Allí fue, y luego convocó a los que habían ido a la TV con él y Uliarte. Todos terminaron ese 5 de septiembre declarando como testigos en Comodoro Py y entregaron en

Tani Fernández

la probation

2020 y 2021, enviados por Instagram y otras redes.

La cuestión de la condena a Dagnino tiene máxima importancia porque, en cierto sentido, es una respuesta a los mensajes de odio que, como en el caso del ataque a la vicepresidenta, después se convirtieron en un hecho concreto. Según cuentan, al principio no les dieron trascendencia a las amenazas, pero las cosas empezaron a cambiar cuando Dagnino posteó algunas fotos de Tani o mencionó la ropa que usaba, elementos que evidenciaban algún tipo de seguimiento o contacto visual.

Tras el allanamiento en la vivienda en La Pampa y el secuestro del arma, se puso en marcha la causa por amenazas. Ayer, al final del juicio, las partes se pusieron de acuerdo en que se aplique una probation, aunque eso implicará numerosas tareas y cursos que el acusado deberá realizar.

En diálogo con AM750, el abogado Fioribello sostuvo que Dagnino “es un personaje cargado de odio y un resentimiento muy grandes”. Explicó que hubo acuerdo respecto de una probation “porque acá no se trata de revanchismo. El objetivo no es que esta persona vaya presa, sino que intentamos que esta persona entienda con talleres de violencia y discriminación, que no es el camino”.

“La única información que sí puedo dar es que Fernando (Sabag Montiel) estuvo totalmente negado a declarar”, dice un mensaje de Joana.

dios... traten de desviar los temas... como para desviar un poco el tema de Cristina, sigan su vida normal, es al pedo perseguirse, y eso de borrar los chats no, porque por más que vos los vacíes por el IMEI te lo rastrean y saben todo lo que vos hablás, lo que borras”.

■ “Yo la única información que sí puedo dar es que Fernando estuvo totalmente negado a declarar, se le otorgó una... un abogado privado, no lo quiso. No lo quiso recibir tampoco, después por otra fuente sé que lo hizo por plata, por acomodo, así que el

forma voluntaria sus teléfonos.

Como es evidente, hay varios personajes cuyo papel aún no es nítido. ¿Qué hace una persona dando instrucciones al resto de los “copitos” y alegando tener información? No es el único caso curioso. Incluso Carrizo cambia el tono y el discurso según con quién hable. Además, falta peritar celulares y otros dispositivos incautados en ocho allanamientos. Hay entrecruzamientos de llamadas a granel que el juzgado debe analizar, en busca de los autores intelectuales y las fuentes de financiamiento.

Por Laura Vales

La Unidad Piquetera vuelve a cortar la Avenida 9 de Julio frente al Ministerio de Desarrollo Social. Hoy hará una permanencia en el lugar desde las 13 hasta las 18, que no descarta convertir en un acampe si las negociaciones con el ministro Juan Zabaleta no avanzan. “Lo que vamos a hacer es fuerte, tendrá perjuicios para los que transitan la Capital Federal, pero no nos dejan más alternativas. Llevamos meses de discusiones con el Gobierno, que hace oídos sordos a las cuestiones elementales. Los programas sociales están cerrados, la comida no llega a los comedores. Muchas familias no pueden siquiera alimentarse en un comedor popular mientras el Gobierno para otros sectores tiene privilegios de todo tipo”, sostuvo Eduardo Belliboni, dirigente del Polo Obrero, al anunciar el plan de lucha.

El reclamo es por la creación de trabajo genuino —la organización presentó hace un año una

Las organizaciones de Unidad Piquetera reclaman la creación de trabajo genuino y alimentos para comedores y merenderos populares.

propuesta vinculada a la obra pública y construcción de viviendas—, por alimentos y por las demoras en la posibilidad de comprar insumos y herramientas para los espacios productivos creados con el plan Potenciar Trabajo.

Los referentes cuestionan, además, las medidas tomadas por el ministro de Economía, Sergio Massa. “Mientras los exportadores se benefician con un dólar preferencial, no hay nada para mejorar los ingresos de los trabajadores”, dijo Belliboni.

Aunque el acampe no está todavía confirmado —como sí la permanencia hasta las 18—, el tono de los anuncios dio a entender que es muy probable que las organizaciones se queden durante la noche frente al Ministerio de Desarrollo Social.

En este plan de lucha confluyen cerca de treinta organizaciones sociales de izquierda, en la que hay cuatro grandes grupos: el Polo Obrero, el movimiento territorial de Libres del Sur, el MST Teresa Vive y la Coordinadora por el Cambio Social —que reúne a agrupaciones de la izquierda independiente—. Es una protesta que tendrá continuidad en las siguientes semanas.

Organizaciones sociales protestan en la 9 de Julio

Corte de calles por empleo y comida

La Unidad Piquetera se manifiesta hoy frente al Ministerio de Desarrollo Social de 13 a 18 y luego podría realizar un acampe.



La protesta es liderada por los movimientos sociales de izquierda.

Silvia Saravia, coordinadora territorial de Libres del Sur, dijo sobre los motivos de la protesta que el Gobierno “más allá de sus declaraciones, ha hecho muy poco para frenar la inflación y garantizar el acceso a los alimentos”. Según el Índice Barrial de Precios que elabora el Isepci, en lo que va del año hubo un aumento 70 por ciento en los productos básicos para la alimentación, de almacén, que para las verduras superó 90 por ciento. La referente añadió que “sigue sin resolución la asistencia a comedores y merenderos, la llegada de insumos y herramientas a los espacios productivos, y la apertura de los programas ante el deterioro sistemático de los ingresos”.

Como formas de creación de trabajo genuino, la Unidad Piquetera propone una serie de iniciativas. Damaris Rolón, del FOL, recordó que la construcción de viviendas sociales ayudaría a resolver el problema habitacional. Otra línea propuesta es la creación de jardines maternales “donde madres, padres y familiares puedan llevar sus niños para salir a trabajar, y las cuidadoras puedan recibir un salario acorde

a sus tareas”. “También incluimos una rama de cuidado socioambiental, de la que tanta necesidad tenemos para el saneamiento de arroyos y mantenimiento de los espacios verdes”.

“Zabaleta no se ha expresado ni una sola vez sobre esta propuesta. La única respuesta que nos han dado fue puramente discursiva, el Plan Empalme”, agregó Rolón, refiriéndose al programa para que las empresas tomen como trabajadores a beneficiarios del Potenciar.

Las organizaciones aseguran que el ministerio se comprometió a mejorar el envío de alimentos para los comedores, pero que siguen recibiendo sólo seis tipos de productos. Según Nahuel Orellana, del Movimiento Teresa Vive, “hace seis meses que Zabaleta nos viene prometiendo llegar a 12 productos, pero seguimos igual. La comida no se entrega con regularidad, pero el presupuesto está para que los alimentos lleguen mensualmente a los comedores”.

Planteo por la inflación

Reunión de intendentes en Avellaneda

Un grupo de más de 25 intendentes de la primera y tercera sección del conurbano bonaerense, más los ministros nacionales de Desarrollo Territorial y Hábitat, Jorge Ferraresi; de Obras Públicas, Gabriel Katopodis; de Desarrollo Social, Juan Zabaleta, y el jefe de Gabinete bonaerense, Martín Insaurralde, se reunieron este lunes en la localidad de Avellaneda para plantear al gobierno “la necesidad de seguir estableciendo políticas de incentivo en materia económica para lograr que los sueldos le ganen a la inflación”. Esta reunión forma parte de otras que los intendentes vienen realizando de cara a las menos de 40 semanas que faltan para las elecciones.

Durante el encuentro se realizó un diagnóstico de la situación en cada distrito y los intendentes establecieron una agenda de trabajo común de los principales temas que afectan a la población. Según enumeraron, son: el aumento de los precios de los alimentos, la inflación y la seguridad. Sobre seguridad destacaron la articulación con Nación y Provincia y “la importante inversión realizada en el marco del Programa de Fortalecimiento de Seguridad para la Provincia de Buenos Aires ejecutado en 2020”. Por último, se pidió mayor presencia en los barrios con nuevos patrulleros y mayor equipamiento para prevenir delitos.

El presidente Alberto Fernández retomó la agenda política luego de su viaje a Estados Unidos y recibió la noche del lunes a parte de la CGT en la Quinta de Olivos para una cena de más de tres horas en la que estuvo Héctor Daer y Carlos Acuña pero no estuvo Pablo Moyano. También participó el ministro de Trabajo, Claudio Moroni. Según supo este diario, si bien desde el sindicalismo aclaran que se trató de un encuentro a “agenda abierta”, el Gobierno les adelantó en la previa que podría implementar un bono de fin de año a cobrar en el mes de diciembre. El ministro de Economía, Sergio Massa, había dicho al comienzo de su gestión —hace casi dos meses— que había que “asegurar un mecanismo que permita la recuperación de ingresos” de los trabajadores del sector privado que ganen entre 50.000 y 150.000 pesos. Esta medida podría ir en esa línea, aunque aún no hay confirmación oficial desde Casa Rosada desde donde prefieren guardar silencio sobre el tema.

La discusión dentro del Gobierno gira en torno a si lo que se aplica antes de fin de año es un bono o una suma fija. Desde el sector mayoritario de la CGT, sin embargo, rechazan la segunda opción y por eso el gobierno optaría por entregar un bono. La reunión, según contaron cerca del Presidente, fue propuesta por la CGT hace dos semanas, pero recién pudo concretarse este lunes.

Desde el sindicalismo crece la preocupación por los niveles de inflación y el impacto que tiene sobre los salarios de los trabajadores. Aseguran que ese fue uno de los ejes centrales de la cena que compartieron la noche del lunes con el jefe de Estado donde analizaron la coyuntura política y económica. Los comensales, además del Presidente, fueron Héctor Daer y Carlos Acuña. También asistieron Gerardo Martínez de la Uocra; José Luis Lingeri, de Obras Sanitarias; Gerardo Martínez de la Unión Obrera de la Construcción y Andrés Rodríguez, de UPCN, entre otros.

Hasta las nueve de la noche el ministro de Economía, Sergio Massa, se encontraba en las ofici-

Alberto Fernández con la mesa chica de la CGT en la Quinta de Olivos

Cena y tensión en Olivos

nas del edificio de Hacienda trabajando junto con su equipo sobre cuestiones del presupuesto 2023 que ya fue enviado al Congreso de la Nación, por eso no estuvo en Olivos.

La CTA, en tanto, no fue invitada a la cena. Para la CTA de los Trabajadores, según explicaron en diálogo con este diario, sería bueno que el gobierno implemente una suma fija, algo que rechazan desde algunos sectores de la CGT, como el que representan Héctor Daer y Carlos Acuña. Ambos triunviros reniegan de la suma fija porque argumentan que ese mecanismo achataría la pirámide salarial y consideran que perjudicaría a las paritarias sectoriales.

Pablo Moyano, en tanto, en reiteradas ocasiones se mostró a favor de esa opción. Varias veces dijo

El Gobierno les adelantó a los gremios en la previa que podría implementar un bono de fin de año a cobrar en el mes de diciembre.

“estoy totalmente de acuerdo y no voy a impedir que un trabajador que tenga salario bajo tenga la posibilidad de cobrar un bono o una suma fija”. Uno de los participantes de la cena del lunes comentó a este diario en la previa del encuentro, sin embargo, que con el gobierno “no hablamos de suma fija, sino de que puede ser un bono a cobrar en diciembre”.

Esta cena entre el gobierno y la CGT se dio en un escenario de tensión por la huelga que se desarrolla frente al ministerio de Trabajo que conduce Moroni por parte de los trabajadores del neumático, nucleados en el sindicato Sutna que, sin embargo, no forma parte de la CGT. En ese sector, como en tantos otros, los salarios están quedando por debajo de la inflación y por eso la revisión de los acuerdos paritarios también fue parte del menú entre los sindicalistas y el Presidente. Las negociaciones en el Ministerio de Trabajo con el Sutna pasó a cuarto intermedio hasta el miércoles, mientras el gremio continúa con las medidas de fuerza y un paro por tiempo indeterminado. El conflicto entre el gremio y los fabricantes locales de neumáticos por demandas salariales y mejoras labo-

La reunión a “agenda abierta” y programada retomó la discusión por bono o suma fija en el contexto del conflicto con Sutna.

rales incluye el bloqueo de algunas plantas y la decisión de las tres principales compañías de suspender temporariamente la producción en el país.



El presidente Fernández.

MA
27
09
22
P122

14

¡NOMINACIONES!

A LOS MARTÍN FIERRO DE RADIO

¡FELICITACIONES AL EQUIPO QUE CADA DÍA HACE ESTA RADIO!

PERIODÍSTICO MATUTINO DIARIO PRIMERA MAÑANA
LAS TAPAS DE PANCHO (2020)
LA GARCÍA (2021)

PERIODÍSTICO MATUTINO DIARIO SEGUNDA MAÑANA
LA MAÑANA (2019)

INTERÉS GENERAL DIARIO
LA VENGANZA SERÁ TERRIBLE (2020)

INTERÉS GENERAL SEMANAL
LA PIZARRA

PERIODÍSTICO SEMANAL
EL GATO ESCALDADO (2019)

LABOR PERIODÍSTICA
CYNTHIA GARCIA (2021)

LABOR EN CONDUCCIÓN
ALEJANDRO DOLINA (2020)

LABOR PERIODÍSTICA DEPORTIVA
SERGIO ALTIERI - LA GARCÍA
JORGELINA ROCCA (2021)

SERVICIO INFORMATIVO
AM 750 (2021)

LABOR EN PRODUCCIÓN
EMANUEL HERRERA - LA GARCÍA

MOVILERO
ALAN LONGY (2021)

LABOR EN LOCUCIÓN
MARCELA PACHECO (2019)

AM 750

OBJETIVOS

PERO NO IMPARCIALES

GRUP OCTUBRE

AM750.COM.AR

@am750

Radio AM 750

@radioam750

ÚLTIMAS FUNCIONES

GRANDES VALORES DEL TANGO

CONCIERTO HOMENAJE

TEATROASTRAL

Conducción
Silvio Soldán

Dirección General:
Diego Romay



EL TANGO ESTÁ EN
MALENA
malenatango.com



Juan Schiaretti cambia tres ministros en menos de un mes

La crisis que dejó Marcos Juárez

Tras la derrota en el sur provincial, el mandatario cordobés se desprendió de figuras claves cuestionadas desde hace tiempo.

Por Nicolás Fassi
Desde Córdoba

Los gurús políticos hablan de “oxigenar”, “maquillar”, “refrescar” o el más moderno “F5”. Córdoba tiene un lugar en esa sinfonía. La sede del gobierno provincial, conocida como el Panal por su extraña geometría, es una mole de concreto y cemento, inaugurada en diciembre de 2011 por Juan Schiaretti, cuando se aprestaba a finalizar su primer mandato al frente de la gobernación. Poco más de una década más tarde, la intranquilidad mueve al Panal. Como nunca antes, el gobernador se puso una cofia y entró al quirófano con bisturí. Pese al escudo mediático, una crisis política sin precedentes amenaza la supuesta estabilidad del modelo que tan bien vende a nivel nacional.

En menos de un mes, Schiaretti se desprendió de tres funcionarios de primera línea. Un cimbronazo que sacudió los cimientos del esquema político sobre el cual el gobernador busca afianzarse para salir de gira nacional. En el medio estuvo la derrota electoral en Marcos Juárez, que intentó ser una especie de Kilómetro 0 para la demorada carrera presidencial.

A la salida de Diego Cardozo en el Ministerio de Salud por las muertes de bebés en el hospital Neonatal, se le sumaron las salidas de Nora Bedano en Cultura y, fundamentalmente, la de Alfonso Mosquera en Seguridad. Si bien los cambios intentaron ser presentados como una oxigenación, cierto es que la esmerada comunicación provincial no pudo ocultar el giro lampedusiano. “Lo que Schiaretti hizo es de manual”, explicó la analista Marina Llaó al dar cuenta que las modificaciones lejos están de ser estructurales. Los nombres así lo indican. En Salud quedó la segunda de Cardozo, Gabriela Barbás, mientras que en Cultura asumió Raúl Sansica, exdirector del Teatro Real.

Efecto Mosquera

Mosquera es un caso aparte. Llegó al elenco de gobierno en

2018 para hacerse cargo de la entonces Secretaría de Seguridad. En 2019, Schiaretti le dio rango de Ministerio. Hasta esta semana, cuando fue absorbida por el nuevo Ministerio de Gobierno y Seguridad, a cargo del dialoguista Julián López.

Su salida era una de las más reclamadas desde la oposición y su gestión quedó marcada por el asesinato de Blas Correas, baleado en un control policial en 2020. No es el único caso de estas características ocurrido durante el aislamiento. Ese mismo año también fueron asesinados Joaquín Paredes y José Avila. A eso se suma el femicidio de Cecilia Basaldúa, donde personal uniformado de Capilla del Monte obtuvo bajo apremios la confesión de un “perejil”, y la muerte de Jonathan Romo, quien murió en La Falda tras ser golpeado por tres policías.

Mosquera siempre se jactó de sus convicciones. Ante la prensa, señaló que quienes pedían su renuncia “podía desgastarse” haciéndolo, que no lo iban a conseguir. Sin embargo, el pragmatismo pudo más y no tuvo lugar en la nueva estructura ministerial. Dato no menor, ninguno de los eyectados se refirió a sus renuncias como tales. Giros semánticos mediante, los tres se encargaron de remarcar que se trató de “salidas elegantes”.

No obstante lo cual...

Tanto “F5”, no obstante, no conseguirá evitar dos fotos que serán muy bien recibidas por la oposición. Más temprano que tarde, Mosquera y Cardozo deberán pasar por la Justicia, aunque no como ministros. Incluso, el extitular de la cartera sanitaria fue imputado la semana pasada en la causa que investiga las muertes de bebés.

Mosquera deberá comparecer en el juicio por el asesinato de Blas, que tiene 13 uniformados acusados. Con soberbia, el exministro tuvo la oportunidad de defenderse en el prime time televisivo local, al señalar entre otras cosas que las cámaras policiales incorporadas en su gestión serán clave para resolver el caso. Poco importó que prefiriera hacerlo ante las cámaras y no frente a la familia de Blas, con la que nunca se reunió.

Por ahora sin causas en la Justicia, la extitular de Cultura también está bajo la lupa. Una auditoría ordenada “desde adentro” reveló desmanejos presupuestarios graves. Como colofón, el 1 de septiembre se cortaron 100 contratos en el Teatro San Martín, el coliseo mayor local. Además, están los reclamos por el desfinanciamiento y la falta de ejecución de las partidas en el Polo Audiovisual.

Pero ni Bedano ni Mosquera se quedaron sin conchabo. Ambos



Schiaretti sonríe en Marcos Juárez, antes de la derrota electoral.

debieron caminar sólo unos metros hasta la Unicameral para ocupar sucursales legislativas. Imperterritos, soportaron estoicamente las críticas de los opositores. La lealtad tiene premio.

A nivel nacional, seguramente este resquebrajamiento interno tenga poco rebote. Lo que sí puede pegar es el índice de desempleo. Según el Indec, el cordobésismo lidera la tasa de desocupación en los grandes con-

glomerados a nivel nacional con un 8,7%. Pese a esto, Schiaretti dio por cerrado todo el episodio y volvió a la escena nacional con un paseo por Santa Fe, territorio amigo, donde participó del lanzamiento de la licitación de la primera parte del acueducto que traerá agua del río Paraná a la provincia. Salir por encima de la grieta y el reclamo por los biocombustibles giraron en la bandeja del gobernador.

Ministerio de Obras Públicas

Agua y Saneamientos Argentinos S.A.

Licitación Pública Nacional N°0045/2022

Objeto: Contratación de la obra NA70209 “Cámara Reguladora El Cazador”. Partido de Escobar. Provincia de Buenos Aires.

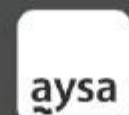
Presupuesto oficial: \$61.925.540,46 (no incluye IVA) – Marzo 2022.

Presentación de ofertas: hasta el 14/11/22 a las 13:00 horas en Tucumán 752, P.B., C.A.B.A.

Fecha de apertura: el día 14/11/22 a las 14:00 horas en Tucumán 752, P.B., C.A.B.A.

Consulta de pliegos: disponible en forma gratuita en la página web www.aysa.com.ar

Aclaraciones al pliego: vía web, podrán ser solicitadas hasta 10 días corridos antes de la fecha de presentación de ofertas.



Lo bueno del agua llega.



Argentina

primero la gente

HERMOSA POR
NATURALEZA



CATAMARCA

www.turismo.catamarca.gob.ar

Por Luciana Bertoia

El clima en la mañana del 29 de septiembre de 1976 estaba irrespirable. En una casa de la calle Corro 105 se habían dado cita cinco integrantes del Secretariado Político de Montoneros, incluida María Victoria "Vicki" Walsh. Los cinco militantes terminaron muertos después de un operativo brutal en el que participaron el Ejército, la Gendarmería y la Policía Federal. Los represores se llevaron también a la mujer que vivía en su casa, a dos de sus hijos y a su yerno. El jueves se cumplirán 46 años de la masacre de la calle Corro y la Cámara Federal porteña confirmó seis de los diez procesamientos que había dictado el juez federal Daniel Rafecas por estos hechos.

Los preparativos comenzaron muy temprano ese día en el Grupo de Artillería de Defensa Aérea (GADA) 101, a cuyo cargo estaba el área V de la subzona Capital Federal. Sus hombres partieron hasta la casa de Villa Luro. Durante cerca de una hora dispararon sin piedad. Había también tanquetas —supuestamente de la Gendamería— y personal policial.

En la casa se habían encontrado "Vicki" Walsh, Alberto Molina Benuzzi, Ignacio José Bertrán, Ismael Salame y José Carlos Coronel. Gran parte del operativo fue reconstruido días después por Rodolfo Walsh en las cartas que envió por la muerte de una de sus hijas. "Vicki" había llegado con su hijita Victoria. La dueña de casa, Lucy Matilde Gómez de Mainer se encontraba con su hijo Juan Cristóbal Mainer. También estaban de visita su hija Maricel Mainer y su marido, Ramón Baravalle. La familia Mainer terminó secuestrada. A algunos de ellos los llevaron al Vesubio, a la Superintendencia de Seguridad Federal —Coordinación Federal— y siguieron por las cárceles de la dictadura. Los represores también se llevaron a la pequeña Victoria y a la más chica de los Mainer —que estaba en la escuela— hasta que finalmente las entregaron a sus familias.

En Carta a mis amigos, Walsh contó que las últimas palabras de su hija fueron "Ustedes no nos matan, nosotros elegimos morir". Las defensas usaron esto como argumento para desresponsabilizar a los represores por su muerte. Sin embargo, la Cámara Federal replicó que su final no puede escindirse de los "verdaderos motivos" del operativo que, como mínimo, implicaba el secuestro y la tortura. "Dentro de ese marco coactivo generado por la propia injerencia de los recurrentes, no cabe duda alguna que la autodeterminación de una persona no puede ejercerse con plenitud", sostuvieron.

En marzo pasado, Rafecas procesó a diez integrantes del GADA

Confirman procesamientos por la muerte de Vicki Walsh

La masacre de la calle Corro

La resolución de la Cámara Federal alcanza a seis represores e incluye la muerte de otros cuatro dirigentes montoneros.



El brutal operativo del 29 de septiembre de 1976 en la calle Corro al 100.

En *Carta a mis amigos*, Walsh contó que las últimas palabras de su hija fueron: "Ustedes no nos matan, nosotros elegimos morir".

por los homicidios y los secuestros de la calle Corro. Después de meses de revisión, la Cámara Federal —con las firmas de Leopoldo Bruggia, Pablo Bertuzzi y Mariano Llorens— confirmó seis de esos procesamientos: los de Carlos Alberto Orihuela, Ricardo Grisolia, Gustavo Antonio Montell, Guillermo César Viola, Héctor Eduardo Godoy y Danilo Antonio González. Viola es el personaje más famoso de los represores acusados por la masacre de la calle Corro porque durante años lideró la Unión de Promociones, uno de los grupos promilitares que resisten el avance de las investigaciones de lesa humanidad —por razones obvias—.

La Cámara, además, sobreescribió a uno de los militares retirados,

Hugo Eduardo Pochón, que era jefe de la Batería A. En simultáneo, les dictó falta de mérito a otros tres y ordenó al juez Rafecas profundizar las medidas para determinar cuál fue el rol que tuvieron durante ese 29 de septiembre. Tal es el caso de Domingo Giordano, Gustavo Gilberto Tadeo Juárez Matorras y Abel Enrique Re.

Re integraba la Plana Mayor del GADA 101 como oficial de inteligencia —lo que en la jerga militar se conoce como S2—. Rafecas entendió que, por su rol en el área de inteligencia, Re diagramó el operativo. Sin embargo, la Cámara tuvo una postura bastante restrictiva: dijo que el juez lo había inferido por la lectura de reglamentos pero que no recabó evidencia. El tribunal incluso señaló que no se acreditó su presencia en la calle Corro. En general, los jefes de inteligencia son quienes establecen los blancos y se entiende que no es necesario que estén en el lugar porque su tarea estaba hecha con anterioridad.

Para la Cámara Federal, no fue el GADA 101 el que planificó la acción sobre la calle Corro. Para Bruggia, Bertuzzi y Llorens, el GADA únicamente fue un eslabón operativo. Con los integran-

tes del GADA también intervinieron los gendarmes, los efectivos de la Policía Federal y el área de inteligencia del Ejército. La Cámara señala que el operativo en sí no comenzó en la Capital Federal sino con la caída de María Magdalena Mainer en San Juan y su paso por el campo de concentración La Perla en Córdoba. Uno de los que participó activamente en la gestación de la acción represiva fue Ernesto "Nabo" Barreiro.

"La resolución confirma en lo sustancial la mayoría de los procesamientos y la verdad histórica que planteamos desde la querrela", le dijo a **Página 12** Matía Aufferi, que representa a Patricia Walsh junto con Myriam Bregman. "Desde ya no coincidimos con el carácter secundario o prescindible que se le asigna a la participación de algunos imputados, más allá que seguimos peleando para que se avance en investigar el accionar de la Gendarmería y la Policía Federal que también participaron del ataque. Lo mismo que el Nabo Barreiro y el Batallón 601 que hicieron la inteligencia previa a la masacre. Estas responsabilidades aún no están establecidas y son incluso señaladas por la propia Cámara", completó.

Por Raúl Kollmann

Lo ocurrido ayer en el juicio por las obras viales de Santa Cruz es todo un símbolo de lo que fue el proceso: al final de su alegato, los fiscales Diego Luciani y Sergio Mola retiraron la acusación contra Carlos Kirchner por integrar una asociación ilícita y defraudar al Estado. Entonces, para ocultar un poco el papelón y no dejar tan expuestos a fiscales y jueces anteriores, Luciani-Mola acusaron por un delito menor a Carlos Kirchner —incumplimiento de los deberes de funcionario público— y pidieron una pena casi simbólica: dos años de prisión en suspenso. Pero lo grave es que Carlos Kirchner ya estuvo preso —prisión preventiva— dos años en el penal de Ezeiza. Los defensores del primo de Néstor Kirchner demostraron que no tenía ninguna vinculación con las obras viales, que contaba con apenas siete (7) empleados y se ocupó del llamado Programa 86, que era de asistencia a 1.800 obras urbanas, en distintos municipios de todo el país.

Los doctores Enrique Arce y Nicolás Guzmán arrancaron dando dos razones iniciales por las "que no se puede condenar a Carlos Kirchner":

■ "Ustedes no pueden condenar a Carlos Kirchner por portación de apellido, como se ha hecho a los largo de esta causa, invocando la relación de parentesco. Se utilizó el criterio antiguo de condenar a toda la tribu."

■ "Y ustedes no pueden condenar a Carlos Kirchner porque ya sufrió la privación ilegal de la libertad durante casi dos años. No se puede condenar para disimular el daño que ya se hizo. Nada legitimaría el encierro que le impusieron".

El expediente conocido como Vialidad tiene aspectos tan escandalosos como el hecho de que nadie acusó inicialmente a Carlos Kirchner: ni siquiera el interventor de Vialidad del macrismo, Javier Iguacel, que no lo nombró ni en la primera ni en la segunda denuncia. Tampoco lo hizo el fiscal natural de la causa: Eduardo Taiano, desplazado por una maniobra de la justicia alineada con Juntos por el Cambio.

Dijo la defensa que la acusación contra Carlos Kirchner arrancó a partir de la insólita jugarreta de sacar una fotocopia de la denuncia y volver a presentarla. En base a esa trampa, el aparato de Comodoro Py sacó a Taiano e impuso a dos nuevos fiscales: Gerardo Pollicita e Ignacio Mahiques, este último ligado directamente al macrismo.

En apenas ocho días, los nuevos fiscales, supuestamente, revisaron las 51 obras cuestionadas y se despacharon con un dictamen de cientos de páginas, por supuesto todo imposible. Estaba hecho de antemano. En ese escrito involucraron a Carlos Kirchner, que

La defensa de Carlos Kirchner alegó en el juicio oral por Vialidad

Una persecución a la portación de apellido

Los abogados del primo de Néstor Kirchner sostuvieron que fue acusado y detenido dos años por su apellido. No tuvo relación con obras viales. El papelón fiscal.

no tenía la menor relación con las obras viales de Santa Cruz. Nunca firmó ninguna resolución ni se pronunció sobre licitaciones, adjudicaciones o controles. Todo eso quedó tan claro en el juicio, que Luciani y Mola renunciaron a acusar al exsubsecretario de Coordinación de la Obra Pública Federal en relación con los dos delitos centrales: asociación ilícita y fraude al estado.

Para ocultar un poco el papelón, Luciani-Mola acusaron por un delito menor a Carlos Kirchner con una pena casi simbólica de dos años.



Enrique Arce, uno de los defensores de Carlos Kirchner en el juicio Vialidad.

Para tapar un poco el escándalo, los fiscales —en una clara actitud corporativa con Pollicita y Mahiques— mantuvieron una acusación por incumplimiento de los deberes de funcionario público porque, según dijeron, debió darse cuenta que había irregularidades. Eso sí, le pidieron una pena en suspenso, o sea que ya está claro que el primo de Néstor Kirchner no volverá a la cárcel, aun en el muy improbable caso de que lo condenen.

“En este juicio se probó que Car-

los Kirchner era ajeno a las 51 obras de las que trata este juicio. No intervino en nada”, sostuvieron Arce y Guzmán. Un documento de relevancia que presentaron los defensores es que al lado de la planilla de sueldos de los siete empleados de la subsecretaría que encabezaba Kirchner, figuraba como motivo de la remuneración, el Plan 86, o sea sólo el plan relacionado con los municipios. Ninguna referencia a rutas ni obras viales.

En el aire quedó flotando un

ambiente agríndice. Por un lado, porque el alegato de Arce y Guzmán fue contundente: no parece haber chance de que el tribunal condene a Carlos Kirchner. Pero por otro lado, repiqueteó un mensaje que uno de los defensores escribió en el chat privado del juicio: “gracias Diego”. Como es obvio, los otros letrados entendieron que era un gracias a Luciani por haber desistido de las acusaciones decisivas respecto de Carlos Kirchner. Tal vez fue una ironía, pero en

cualquier caso otros defensores lo consideraron una mala ironía cuando en la anterior audiencia la expresidenta Cristina Kirchner pidió virtualmente la acusación contra Luciani y Mola por prevaricato, abuso de autoridad u otros delitos.

Este martes alega la defensa de José López, el exsecretario de Obras Públicas que dejó los nueve millones de dólares en el convento de General Rodríguez. A lo largo del juicio, al exfuncionario tampoco se lo nombró. Los fiscales recu-

rieron a los chats que se encontraron en su celular aquel día en que fue detenido en el convento. O sea, trajeron prueba de otro expediente, evidencia que nunca se trató en el juicio y que los jueces autorizaron a usar casi en la última audiencia de testigos. Los mensajes tampoco son muy incriminatorios: a fines de noviembre de 2015, un gerente de Lázaro Báez, Julio Mendoza, se comunicó con López para reclamarle pagos para poder destinarlos a sueldos, y López le mandó mensajes a un secretario de CFK. Los fiscales ocultaron que de esos chats había cientos, principalmente con empresarios macristas vinculados a la obra pública y que los mensajes de Mendoza-López y uno de los secretarios de Cristina fueron apenas cuatro en 26.000. Muchos de los chats eran por la misma razón: reclamar pagos.

Todo indica que las coimas que recaudó López provinieron de las empresas relacionados con el soterramiento del Ferrocarril Sarmiento, una obra adjudicada a la brasileña Odebrecht —que confesó

El expediente tiene aspectos tan escandalosos como que nadie acusó inicialmente a Carlos Kirchner: ni siquiera el interventor de Vialidad.

haber pagado coimas en muchos países—, Iecsa, del grupo Macri, la italiana Ghella y la española Comsa. La maniobra consistió en armar una consultora en España y, transferirle alegando trabajos inexistentes, millones de dólares que iban para coimas. Pero eso no tiene relación, al menos aparentemente, con el expediente de las obras en Santa Cruz.

El alegato de la defensa de López estará a cargo de Santiago Finn, un defensor oficial.

2022

EL AÑO CON MÁS OBRAS

EN LA HISTORIA DE ESCOBAR

INAUGURAMOS PASO BAJO NIVEL PABLO PODESTÁ

El primer paso bajo nivel en la historia de nuestro partido

Escobar
MUNICIPIO

Ministerio de Transporte
Argentina

Argentina
Presidencia

Decenas de estudiantes, docentes y familiares de chicos y chicas que estudian en la Escuela Normal 1 de la Ciudad de Buenos Aires realizaron un abrazo simbólico al edificio para exigir seguridad ante los gravísimos robos de material informático y didáctico ocurridos durante dos días seguidos de la semana pasada en ese establecimiento educativo.

"Nos están robando el futuro", reza el cartel que una de las niñas que estudia allí desplegó sobre las escalinatas de la escuela a la que la semana pasada ingresaron ladrones que se llevaron 122 netbooks, más de 80 tablets, computadoras de escritorio, proyectores, micrófonos, cámaras y hasta comestibles que se vende en el bufet.

La Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 1 Roque Sáenz Peña ocupa toda una manzana. Su ingreso está ubicado en Córdoba 1951 del barrio porteño de Recoleta y allí funcionan el Normal 1 y las escuelas con las que comparte edificio: Normal 1, Liceo 4 y Comercial Islas Malvinas, turno vespertino.

La particularidad del caso es que los robos ocurrieron el miércoles y jueves de la semana pasada, y la sospecha de las autoridades es que los asaltantes entraron por sectores que dan sobre la calle Paraguay, es decir en el contrafrente, donde no hay cámaras de seguridad ni sistema de alarmas.

"Faltan 72 tablets del nivel primario donde los chicos trabajan diariamente para hacer toda la tarea digital" y también se robaron "elementos didácticos y pedagógicos de la regencia de primaria", además de "micrófonos, parlantes, materiales de robótica y otros elementos de laboratorio de primaria", enumeró Fabián Verde, el rector de ese establecimiento.

Los faltantes fueron registrados el miércoles, cuando el establecimiento amaneció con la noticia y dio cuenta de ello a la Policía de la Ciudad. Pero "al día siguiente nos encontramos con la noticia de que habían robado 122 computadoras del Liceo", relató el rector.

Según Verde, el robo y los reclamos de mayores medidas fueron informados formalmente al gobierno porteño el viernes pasado, pero hasta ahora "no hemos tenido ninguna noticia" de parte de la Dirección General de Escuelas, aunque sí del Ministerio de Seguridad que envió personal para analizar la situación.

Las autoridades de la cartera educativa no fueron. Eso sí, "los días de paro siempre viene alguien del Gobierno de la Ciudad a hacer un registro de los presentes y los ausentes. Es constante, siempre", cuestionó durante una entrevista por FM La Patriada.

El rector junto con varios miembros de la comunidad educativa realizaron en la mañana de ayer un abrazo simbólico al edifi-

Alumnos y docentes del Normal 1 reclaman por los robos

Un abrazo para pedir seguridad

Ladrones se llevaron 122 netbooks, 80 tablets, computadoras, proyectores, micrófonos y cámaras. Sin respuesta del Ministerio.



El abrazo a la Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 1 "Roque Sáenz Peña".

I Télam

cio para exigirle al Ministerio de Educación porteño, en manos de Soledad Acuña, que disponga mayores medidas de seguridad, como vigilancia externa, cámaras de seguridad y más alarmas.

"Lo que estamos pidiendo para este edificio tan inmenso, tan grande, es tener vigilancia las 24 horas y cámaras para que se puedan detectar cualquier movimiento" sospechoso y tener espacios seguros, donde solo se guarden materiales de valor. "Tenemos uno y se comprometieron a hacer otro más", pero hasta ahora no hubo novedades, agregó Verde.

"El Normal 1 de pie, basta de robos", dice la inscripción hecha sobre una de las banderas que los niños y niñas desplegaron sobre la escalinata de ingreso, al grito de "seguridad, seguridad". "Necesitamos una escuela segura", "Basta de robos en el normal", "En estas condiciones no podemos estudiar", dicen otros carteles. La protesta fue realizada en el horario de los primeros turnos y luego de ella continuó normalmente el dictado de clases en todos los niveles. "Mientras tanto, seguiremos demandando y pidiendo más seguridad", ratificó Verde.

Barrio Malvinas



Nuevo jardín en Echeverría

El intendente de Esteban Echeverría, Fernando Gray, y el director general de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, Alberto Sileoni, inauguraron el Jardín de Infantes N° 939 ubicado en Oliver entre Echeverría y 9 de Julio (9 de Abril). La nueva institución permitirá sumar 240 vacantes para las niñas y los niños del barrio Malvinas. "Es una alegría inaugurar un nuevo jardín en Esteban Echeverría, que cuenta con la última tecnología y todas las comodidades para las niñas y los niños de la localidad. Este espacio, tan importante para las familias del barrio, se complementa con aproximadamente 40 obras educativas que estamos llevando adelante en el distrito", afirmó Fernando Gray. Por su parte, Alberto Sileoni expresó: "Estoy muy contento de estar aquí con Fernando Gray, un intendente que se preocupa y gestiona mucho por la educación. Este es el edificio escolar número 107 que inauguramos en estos tres años de gestión".

Por Karina Micheletto

"Colegio en lucha porque Larreta no escucha", dice una de las banderas que los estudiantes han colgado de las rejas de entrada del Mariano Acosta. Con ese reclamo como síntesis de diferentes demandas (entre las que sobresalen la decisión inconsulta y contra el reglamento de que los docentes trabajen los sábados, la falta de inversión edilicia, que pone en riesgo la integridad de docentes y estudiantes, y la escasez y mala calidad de las viandas que reciben) el colegio está tomado desde el viernes por la tarde. A la gravedad de estas denuncias se suma las que han hecho las autoridades en el marco de la toma: que un empleado de la empresa de mantenimiento Mig SA entró a cortar intencionalmente la luz, según las familias documentaron (ver aparte); que al vicerrector Julio Pasquarelli le dejaron una amenaza escrita en el parabrisas de su auto, según relató a **Página 12**. Como respuesta, el gobierno porteño subió la apuesta: anunció mediáticamente una denuncia penal a las familias de los chiques que están tomando el colegio.

Padres y madres consultados por este diario dicen que "nadie recibió ninguna notificación aún" —lo mismo confirman desde la Defensoría del Pueblo de la Ciudad—, pero aseguran que durante la toma, cuando fueron a asistir a sus hijos mientras estaba la luz cortada, recibieron esa amenaza. La vía judicial tiene al menos un antecedente: en 2019 un fiscal imputó a 43 padres por las tomas que habían hecho sus hijos el año anterior. Todo quedó en la nada.

La ministra Soledad Acuña habló de "manuales que están circulando con instrucciones para tomar colegios, que está repartiendo el kirchnerismo a través de su sindicato UTE (sic) y de sus legisladores del Frente de Todos". Los repudios al corte de luz y a las "amenazas y persecución" a estudiantes y docentes se multiplican, mientras ayer comenzaron a sucederse otras tomas en diferentes escuelas porteñas: el Lengüitas, el Lorca, la Escuela de Cerámica N°13, el Normal Mariano Moreno, la Padilla, el Liceo 5 (que al cierre de esta edición anunciaba un conflicto porque las autoridades se negaban a firmar las actas de la toma, como indica el procedimiento). Se suman otras con "pernoctes": el Pasteur, el Cortázar, el Normal 8; y varias más, como el Esnaola, con asambleas anunciadas para mañana.

El llamado al diálogo

"Lo que nos suele pasar es que Larreta y Acuña planean proyectos muy por atrás, sin nosotros: sin consultar con docentes, estudiantes, la comunidad educativa. Nos despertamos y nos encontramos

El gobierno porteño anunció una denuncia penal a las familias de quienes tomaron la escuela

Las tomas se multiplican y Acuña sube la apuesta

Mientras en distintos colegios porteños los estudiantes deciden medidas, la ministra acusa al "kirchnerismo" de "repartir manuales con instrucciones para tomar colegios".



El Mariano Acosta está tomado desde el viernes y hoy habrá un "pernoctazo".

Denuncia

El hombre que cortó la luz

Un operario que se identificó como Fernando Ramírez ingresó al colegio Mariano Acosta el viernes pasado, justo antes de la toma. Se anunció ante la portera y dijo acudir para arreglar un baño, y minutos después de su ingreso, la luz se cortó. Al ser interceptado por las autoridades, no pudo explicar qué estaba haciendo allí. El vicerrector Pasquarelli asegura que vio en su maletín herramientas eléctricas, y no de plomería. Increpado por las familias presentes – que llegaron a filmarlo y a tomarle fotografías– “se apuró a subirse a la camioneta”, relatan a **Página 12**. Al rastrear la patente pudieron comprobar que el vehículo pertenece a la firma MIG SA, encargada del mantenimiento de la escuela. Los padres también denuncian que el asesor tutelar Damián Natalio Ariel Corti, “en lugar de retenerlo, labrar un acta y llamar a la policía, que era lo que correspondía, prácticamente le facilitó la huida, como puede verse en los videos”. A pesar de los numerosos pedidos –hechos a la misma empresa de mantenimiento, que es la que reporta al Ministerio de Educación– la luz recién fue reestablecida 24 horas después, cuando intervino la Defensoría del Pueblo.

con que para terminar la secundaria tenemos que ir a trabajar a empresas privadas, tenemos que bancarnos que nuestros docentes estén obligados a laburar los sábados, y así todo”, sintetiza el reclamo Isabella, integrante del Centro de Estudiantes del Acosta, en diálogo con **Página 12**. “Y con esto no te dejan opción, no es que lo vienen a plantear como una discusión, un proyecto. Siempre nos encontramos con decisiones cerradas y tomadas. Cuando hacemos los reclamos por las vías formales e institucionales, tampoco nos escuchan”, asegura.

La ministra Acuña aseguró lo contrario: “Pasaron de 0 a 100 en una sola semana. No hubo ni una instancia de pedido de diálogo, pasaron directamente a asambleas para tomar la escuela, y eso es una medida violenta”, aseguró ayer en el canal de noticias TN. Consultada por este diario, la cartera remitió a las declaraciones vía Twitter: un fragmento de esa misma entre-

vista y un hilo con acusaciones al “populismo” que “baja línea dentro de las aulas”: “Los alumnos no tienen que ser rehenes dentro del juego político”, dice allí, infantilizándolos y quitándoles capacidad de organización y decisión.

El vicerrector Pasquarelli, en cambio, reafirma los dichos de la estudiante: los reclamos formales fueron hechos “cien y mil veces”, asegura. “A los directivos la toma del colegio no nos parece lo mejor como método, creemos que la

lucha está en el aula. Pero comprendo perfectamente a estudiantes que terminan con medidas muy extremas cuando no encuentran respuesta, porque nos pasa a los directivos también: nos cansamos de ir por los carriles que deberían funcionar y no funcionan”, dice a **Página 12**.

“Cuando asumimos con el rector en diciembre encontramos una escuela devastada por la pandemia y con serios problemas de infraestructura y mantenimiento: vidrios y puertas que se caen en las aulas, vidrios sin laminado de seguridad, contra la normativa, persianas que se caen a la calle, techos con goteras, cortes de luz porque no hay mantenimiento, en junio se hizo un frazadazo porque la semana de más frío no funcionaban las calderas”, enumera.

El Colegio Mariano Acosta ocupa media manzana del barrio de Balvanera y tiene 4 niveles, de inicial a terciaria. Allí estudian, en diferentes turnos, más de 2 mil estu-

diantes. “No alcanzan las aulas y hay un pedido de reforma que nunca se concreta”, denuncian las familias. El vicerrector confirma otra de las denuncias: desde hace un mes la secundaria no tiene educación física porque el Gobierno de la Ciudad dejó de pagar el alquiler al Polideportivo que está enfrente, adonde va este nivel porque la primaria ocupa el patio de la escuela.

Las familias consultadas por **Página 12** relatan el “viernes de terror” que vivieron con sus hijos en la toma, con la luz y el agua cortadas, pidiéndoles que no se muevan dentro del colegio (la toma se redujo al hall de entrada, a la intemperie), con las cargas de los celulares que empezaban a acabarse. “Quieren enfrentar a docentes y padres”, aseguran. La toma del Acosta continuó ayer, hasta las 8 de hoy, cuando habrá una asamblea. Para esta noche se anuncia un “pernoctazo”, mientras en distintos colegios se anuncian asambleas para decidir medidas.

Repudios

“Un repertorio de desprecio”

“Los maestros tienen que ser muchos más cultos de lo que son”, fue una de las frases de la presidenta del PRO, Patricia Bullrich. Otra fue: “Los 1500 institutos para formar docentes que hay en Argentina tienen dueños, que son sindicalistas”. El ataque fue respondido ayer por Alberto Fernández, quien agradeció a maestras del nivel inicial por “hacer tanto, silenciosamente, por nuestros hijitos en sus primeros años”. También el director general de Cultura y Educación bonaerense, Alberto Sileoni, calificó de “repertorio de desprecio e ignorancia” hacia los docentes las palabras de Bullrich y destacó: “Estamos orgullosos de los y las docentes bonaerenses, nuestros héroes durante la pandemia”. Los propios maestros, desde el Frente de Unidad Docente Bonaerense, consideraron que se trató de “una nueva ofensiva al derecho a la educación superior, un intento de vulnerar los derechos de los y las trabajadoras de la educación”.

Por Luciana Bertoia

En diciembre se cumplirán 45 años desde que sus madres fueron secuestradas por un grupo de tareas y llevadas a la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), donde fueron torturadas hasta ser trasladadas en un vuelo de la muerte. Sus cuerpos fueron enterrados como NN en el cementerio de General Lavalle. Pese a los años transcurridos y al camino hecho, Mabel Careaga y Cecilia De Vincenti sienten que aún les resta saber mucho sobre lo ocurrido con las dos fundadoras de Madres de Plaza de Mayo. A partir de que **Página 12** revelara que hubo una integrante del Cuerpo de Informaciones de la Policía Federal Argentina infiltrada en ese organismo de derechos humanos, las dos mujeres se presentaron ante el juez federal Ariel Lijo para que investigue si la espía estuvo involucrada en las desapariciones de Esther Balestrino de Careaga y de Azucena Villaflor de De Vincenti.

Entre el 8 y el 10 de diciembre de 1977, fueron secuestradas doce personas que se reunían en la Iglesia de la Santa Cruz para coordinar las tareas para buscar a sus familiares desaparecidos. Entre ellos se infiltró el capitán Alfredo Astiz, simulando ser hermano de un detenido-desaparecido. Astiz —bajo el nombre de Gustavo Niño— se ganó la confianza de las Madres, que lo cuidaban como a un hijo más y solí-

Piden investigar la actuación de la infiltrada Isabelita

Las desapariciones de la Santa Cruz

Las hijas de Esther Careaga y Azucena Villaflor solicitaron al juez Lijo que investigue a la agente de la policía revelada por **Página 12**.



La presentación fue realizada por hijas de dos de las fundadoras de Madres de Plaza de Mayo.

siempre hay cuestiones ocultas, que nunca se terminan de saber y que tenemos que ser los familiares quienes estamos detrás de estos temas", dice Mabel Careaga después de que hicieran la presentación. "Lo más duro de pensar en una infiltración es que las Madres confiaban unas en otras. Yo iba a Familiares y a la Plaza antes de irme al exilio y podía ver esa comunión. Lo terrible es pensar que esta mujer se haya ganado la confianza y seguramente el cuidado de nuestras Madres", agrega Careaga. "Necesitamos una justicia que acompañe y que estos hechos de infiltración sean realmente investigados", pide.

Cecilia De Vincenti aún conserva la sorpresa de haberse enterado de la existencia de una infiltrada más allá de la actuación de Astiz. "Afectivamente estas cosas son muy movilizantes porque tuvimos que esperar tantos años para saber y se remueve ese sentimiento de cuántas cosas aún no sabemos", cuenta la hija de Azucena Villaflor.

Lijo está recabando información que le permita entender el rol que jugó la infiltrada dentro del Cuerpo de Informaciones. Después de la dictadura, Isabelita pasó al Departamento de Protección del Orden Constitucional (POC), que tuvo como primer jefe al represor Pedro Santiago Godoy —uno de los espías policiales que se deshizo en halagos hacia la mujer cuando le tocó calificarla—. Fue, además, una de las elegidas por el procurador Andrés D'Alessio para investigar el ataque a La Tablada y, a mediados de los '90, participó de una serie de detenciones de militantes. Para dar con ellos, los espías de la PFA volvieron a infiltrarse en marchas de las Madres de Plaza de Mayo. Con los años, se convirtió en la jefa de estudios de la Escuela Federal de Inteligencia. Pasó a retiro a los pocos meses de que asumiera Néstor Kirchner.

"Pasaron 45 años y siguen apareciendo cosas porque la represión fue clandestina. Por lo que falta aún saber es que la Justicia tiene que actuar", reclama Careaga.

an recomendarle que no se expusiera. Astiz logró adentrarse y saber que ese 8 de diciembre se iban a reunir en la iglesia para juntar fondos para pagar una solicitada. A Azucena Villaflor la secuestraron dos días después en Sarandí.

Sin embargo, Astiz no fue el único integrante de las fuerzas represivas que se mezcló entre los militantes. El legajo de una integrante del Cuerpo de Informaciones de la PFA demuestra que ella estuvo infiltrada en lo que la fuerza llamaba "Madres de Terroristas". A la mujer también la mencionó un exmiembro de la PFA, Luis Alberto "Japonés" Martínez, que la vinculó a los secuestros de la Iglesia de la Santa Cruz. En 1981, desde Suiza, Martínez habló de "Isabelita" como una mujer que el Cuerpo tenía infiltrada en los grupos de activistas de derechos humanos. En el legajo de la mujer, figura que había sido mencionada en una denuncia hecha por un exintegrante de las fuerzas en el exterior.

Con estos elementos, Careaga y De Vincenti —junto con los abogados Luis Alén y Mariano Duhalde— pidieron a la Justicia que investigue a Isabel Correa. La exagente ya había sido denunciada en 2013 por la enton-

ces ministra de Seguridad Nilda Garré después de que el Grupo Especial de Relevamiento Documental hallara su legajo. El juez Sergio Torres dispuso una serie de medidas pero, al no encontrar elementos concluyentes, archivó parcialmente la investigación.

Tras la investigación de **Página 12**, la Secretaría de Derechos Humanos pidió el desarchivo de la pesquisa. El fiscal Eduardo Taiano estuvo de acuerdo y el juez federal Ariel Lijo —a cargo de la megacausa ESMA— dispuso la reapertura.

"Nuestra sensación es que

Plaza de Mayo

Las placas vandalizadas

Las placas en conmemoración a las víctimas del bombardeo a la Plaza de Mayo de 1955, colocadas hace tres meses en cercanías del Ministerio de Economía de la Nación, fueron vandalizadas. "Es un nuevo acto de odio y de violencia política", denunció el legislador porteño por el Frente de Todos (FdT) Alejandro Amor. Asimismo, señaló que pedirá que se investiguen los hechos a través de las cámaras de las inmediaciones y que solicitará a la Legislatura porteña una declaración de repudio por este ataque a la memoria. "Espero que sea acompañado por todas las fuerzas políticas ya que veo con profunda preocupación esta escalada de violencia", agregó el legislador, en referencia al pedido de repudio, que ya cuenta con las firmas de los legisladores del FdT Claudio Ferreño, Maia Daer, Victoria Montenegro y Claudia Neira.



Poder Judicial de la Ciudad de Buenos Aires
Consejo de la Magistratura

CONVOCATORIA A ELECCIONES REPRESENTANTES DE LOS/AS ABOGADOS/AS EN EL CONSEJO DE LA MAGISTRATURA Y EN EL JURADO DE ENJUICIAMIENTO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

El Consejo de la Magistratura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires convoca a elecciones por el voto directo, secreto y obligatorio de tres (3) representantes titulares y de tres (3) representantes suplentes de los/as abogados/as para integrar el Plenario del Consejo de la Magistratura y de ocho (8) representantes titulares de los/as abogados/as para integrar el Jurado de Enjuiciamiento de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por un período de cuatro (4) años, a contar desde el 19 de diciembre de 2022.

Los comicios se celebrarán el día viernes 18 de noviembre de 2022, en la sede del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, sito en la Av. Corrientes N° 1441, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el horario de 8:00 a 18:00 horas.

El padrón de electores/as se conformará con todos/as los/as abogados/as matriculados/as en el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, que cumplan los requisitos previstos en el art. 13, inciso b), de la Ley N° 31 (texto consolidado por la Ley N° 6.347) y que posean domicilio electoral registrado ante la Justicia Electoral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El padrón provisorio de electores/as se exhibirá públicamente desde el miércoles 19 de octubre de 2022 hasta el martes 25 de octubre de 2022, en los términos de la Resolución CM N° 240/2015.

La organización, oficialización y fiscalización de ambos comicios estará a cargo de la Junta Electoral, ante la cual deberá efectuarse la subsanación de los reclamos, errores u omisiones, hasta cinco (5) días hábiles posteriores a la finalización del período de exhibición del padrón provisorio, o sea desde el miércoles 26 de octubre de 2022 al martes 1° de noviembre de 2022.

Las listas de candidatos/as para cada uno de los órganos deben ser presentadas para su oficialización hasta veinte (20) días corridos anteriores a la fecha del comicio, por lo que se establece para el viernes 28 de octubre de 2022.

Francisco Quintana
Vice Presidente

En el primer semestre de 2022, se comprobó un aumento de enfermedades respiratorias virales en niños, según un estudio del Hospital Italiano, que adjudicó el incremento a “la alta circulación de varios virus en simultáneo y la falta de anticuerpos de niños y niñas para estos agentes debido al aislamiento por la pandemia”.

El estudio, denominado “Vigilancia de virus respiratorios y evaluación de la utilidad de un método de diagnóstico sintomático rápido (Panel Respiratorio FilmArray) en pacientes internados pediátricos de 2 hospitales de 3 Nivel”, fue realizado con muestras tomadas entre el 1 de enero y el 30 de junio en pacientes residentes de la Ciudad de Buenos Aires, zona Sur y Norte de la Provincia de Buenos Aires y San Justo.

El 94,3 por ciento de las 456 muestras analizadas para técnicas de cuadros respiratorios dieron positivas para algún virus, “un porcentaje de positividad en cuadros virales respiratorios que no hemos tenido nunca antes”, advirtió la titular del área de Infectología Pediátrica del Hospital Italiano y miembro del comité de infecciones de SADI, Analía de Cristófano. Habitualmente, indicó la especialista, el porcentaje de positividad es menor y ronda “en

Hubo picos de virus respiratorios en niños el primer semestre del año

Las defensas que no se crearon en el encierro

Los especialistas atribuyen la “falta de anticuerpos” en las infancias, en gran medida, al tiempo de aislamiento que requirió atravesar la pandemia de covid-19.

un 60 o 70 por ciento”.

“El virus más frecuentemente aislado fue el rinovirus, en un 44,1 por ciento” de los casos, detalló el estudio, en referencia al agente habitualmente responsable del resfriado común. Los síntomas incluyen: faringitis, rinitis, congestión nasal, estornudos y tos, algunas veces puede presentar mialgia, fatiga, malestar general.

Con un 17,97 por ciento de incidencia, le siguió el virus sincicial respiratorio (VSR), el causante más habitual de infecciones en los pulmones y en las vías respiratorias en bebés y en niños y niñas pequeñas. En tanto, el metapneumovirus con un 18 por ciento y un 16,5 por ciento, le si-

guieron respectivamente.

Cristófano aseguró que los datos son coincidentes con los informados por especialistas de los hospitales pediátricos Garrahan, Gutiérrez y Pedro de Elizalde, que, en un encuentro reciente de especialistas, consignaron un incremento pronunciado en casos respiratorios virales.

“Los niños y niñas no han generado anticuerpos específicos a estos agentes porque no se expusieron por un gran tiempo a la gran variedad de virus que circulan todos los años, al no tener escuela de forma presencial; hablamos de cuadros virales que producen tos, catarro, dolor de panza, diarrea”, explicó Cristófano.



En 2022, hubo alta circulación de varios virus en simultáneo.

AVISO DE CONVOCATORIA

El Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, a través de la Secretaría de Cambio Climático, Desarrollo Sostenible e Innovación, convoca a todas las personas interesadas en participar de la Audiencia Pública n.º 1/22 con el fin de considerar la documentación de la evaluación de impacto ambiental del proyecto de perforación de un pozo exploratorio, denominado “Argerich-1” Cuenca Argentina Norte (Bloque CAN_100).

FECHA, HORA Y LUGAR: la Audiencia Pública se llevará a cabo el día 19 de octubre del 2022 a partir de las 9.00 horas de manera virtual desde la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La participación se realizará mediante una plataforma digital y su desarrollo se transmitirá en simultáneo a través del canal de YouTube del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

<https://www.youtube.com/c/MinisteriodeAmbienteyDesarrolloSostenible/featured>

ÁREA DE IMPLEMENTACIÓN: la DIRECCIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN AMBIENTAL y la DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL Y ANÁLISIS DE RIESGO AMBIENTAL estarán a cargo de la implementación, coordinación y organización de la Audiencia Pública.

AUTORIDADES: la Audiencia Pública será presidida por la secretaria de Cambio Climático, Desarrollo Sostenible e Innovación, quien podrá ser asistida o sustituida por el director nacional de Evaluación Ambiental y/o el director de Evaluación de Impacto Ambiental y Análisis de Riesgo Ambiental, en calidad de suplentes. La secretaría de la Audiencia estará a cargo del subsecretario Interjurisdiccional e Interinstitucional, quien podrá ser asistido o sustituido por quien él designe.

EXPEDIENTE: el expediente con la documentación necesaria para el ejercicio adecuado de la participación en la Audiencia Pública EX-2022-95116856-APN-DGAYF#MAD está a disposición de las personas interesadas en el siguiente link de la web del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/cambio-climatico/audiencia-publica-012022>

INSCRIPCIÓN: a los fines de la participación en la Audiencia Pública, la inscripción en el registro de participantes comenzará a partir de las 9.00 horas del 3 de octubre del 2022 y se extenderá hasta las 9.00 horas del 17 de octubre del 2022. El formulario de inscripción estará a disposición de las personas interesadas en el mencionado registro habilitado en el siguiente link:

<https://www.argentina.gob.ar/ambiente/cambio-climatico/audiencia-publica-012022>

DIFUSIÓN: la presente convocatoria se encontrará disponible en el Boletín Oficial por dos (2) días, en dos (2) diarios de circulación nacional, en un (1) diario de distribución local de la provincia de Buenos Aires, y en el siguiente link de la web del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

<https://www.argentina.gob.ar/ambiente/cambio-climatico/audiencia-publica-012022>

INFORME FINAL: el Informe Final de la Audiencia Pública se publicará en el Boletín Oficial y en el sitio web del MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE dentro de los DIEZ (10) días de finalizada la Audiencia Pública.

Por Sonia Santoro

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y la Red Viva denunció que ya son tres los años que la niña Sol no puede estar con su mamá: el Poder Judicial de Córdoba le quitó la custodia a la madre en favor de la familia del padre, imputado desde mayo por abusar sexualmente de la niña. Las organizaciones señalaron que se trata de “una grave arbitrariedad judicial y patriarcal”, y anunciaron que el caso fue elevado a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) para pedir medidas de protección de los derechos de la niña y la restitución a su madre.

La niña Sol presentó en el año 2018 indicios de haber sido abusada por su progenitor, hecho que fue denunciado por la madre de la niña en la Justicia. Esto se confirmó con peritajes tanto médicos como también en los realizados en el ámbito educativo, explicaron en una conferencia de prensa de la que participaron y brindaron su apoyo Diana Maffía, Dora Barrancos, Mónica Macha, Nelly Minyersky, Carlos Rozanski, Enrique Stola y Liliana Hendel, entre otras referentes feministas que trabajan por los derechos de las llamadas “madres protectoras”.

La madre de la niña no pudo participar porque tiene una prohibición expresa de la jueza del caso para hablar, así como sus abogados. “Es una mujer que está resistiendo los pedidos de revinculación que hace la jueza civil. La madre fue perseguida, sobre ella pesa un juicio de impedimento de contacto y multas. La actitud de la jueza tiene que ver con una decisión misógina de favorecer desde un primer momento al progenitor. Con una mirada parcializada y un no creer en las madres y no valorar la gravedad que tiene la presunción de abuso sexual en la infancia”, dijo María Elena Naddeo, vicepresidente de APDH.

La presentación ante la CIDH solicita una medida cautelar en favor de la niña y su madre: “La inmediata restitución a su centro seguro de vida, junto a su madre, siendo esta la necesidad y el derecho de la niña, en consideración de los hechos probados de abuso sexual perpetrados por su progenitor en el lugar donde se somete a la niña a residir actualmente”.

Además se solicita el cese de la violencia ejercida hacia Sol y su madre, ya que la jueza “nos somete nuevamente a la privación forzada de contacto y la continuidad de la niña a residir en el ámbito donde fue abusada”. Pide “medidas urgentes de protección frente al riesgo permanente de afectación de la integridad sexual de mi hija”. “Téngase en cuenta la gravedad de la situación que significa el serio impacto de la acción de arrancamiento de la niña de su ámbito

El caso de una niña separada de su madre llega a la CIDH

Buscar justicia fuera del país

Hace tres años, una jueza le dio la custodia de la nena a la familia del padre, imputado por abuso. Reclamo de organizaciones de DD.HH.



El Juzgado de Familia de Río Tercero, Córdoba.

de vida en el que se le brindaba protección y el ser trasladada al ámbito en el que ha sido abusada sexualmente”, dice el escrito.

El texto denuncia, entre otras cosas, que en la guarda actual (a cargo de la madre del padre de Sol) “la niña ha tenido mordedura y quemadura por falta de cuidado, ha sido intimidada por su guardadora para guardar silencio y abandonada en una crisis de llanto, requiriendo

ver a su hija, le han sido rechazadas todas sus presentaciones.

En la justicia penal, finalmente, el 26 de mayo de este año el progenitor fue procesado por los delitos de “abuso sexual gravemente ultrajante doblemente calificado” y “abuso sexual con acceso carnal doblemente calificado y corrupción de menores calificada”, “lo cual muestra claramente que las denuncias realizadas por la madre

las cosas por su nombre: la jueza está cometiendo graves delitos. Las medidas que se fueron dictando contra la niña son delitos. O sea, el propio juzgado encargado de proteger niñeces comete delitos graves contra la niña y la mamá. Porque hay medidas que han llevado a la niña a ser víctima de nuevos abusos. Lo que no está funcionando es el sistema judicial, son los jueces, la ley. Y es una de las peores cosas que le puede pasar a una sociedad”, apuntó el ex juez Carlos Ronsanski.

“Hay un desconocimiento por la justicia, que todavía nos consideran incapaces a las madres. Y un desconocimiento de las leyes. Está comprobado por especialistas que el índice de denuncias falsas es mínimo. Es uno de los elementos que todavía usa el patriarcado contra las mujeres y niñas”, dijo la jurista Nelly Minyersky.

“Sol es la descripción de lo que pasa con muchas niñas en todo el país. Creo que un juez, una jueza no tiene derecho a esgrimir ignorancia, es mala praxis, es un delito”, apuntó Liliana Hendel, secretaria de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidades de La Matanza.

Las organizaciones señalaron que el caso de la niña Sol en Córdoba es de “una grave arbitrariedad judicial y patriarcal”.

por esto acción preventiva o tutelar para ser rescatada de ese ámbito que la está sometiendo al acostumbramiento a ser victimizada”.

En septiembre de 2019, un fallo de la jueza Romina Sánchez Torassa ordenó sacar a la niña Sol de la vivienda que compartía con su madre. Desde entonces, Sol está bajo un régimen de guarda provisoria a cargo de su abuela paterna. Y mientras la madre litiga para poder

y la institución educativa a la que asistía la Niña Sol eran fundadas”, dijo Sara Barni, de la Red Viva.

Este giro en la causa penal, sin embargo, no tuvo impacto en la civil. A pesar de que los motivos por los cuales le habían quitado la guarda de la niña a la madre fueron desestimados, la jueza mantiene suspendido el régimen de comunicación entre madre e hija.

“Hay que empezar por llamar a

Por Santiago Brunetto

La Auditoría General de la Ciudad de Buenos Aires realizó un informe sobre la crítica situación que atraviesan las guardias de cuatro hospitales públicos de alta complejidad. Se trata del Fernández, el Argerich, el Santojanni y el Durand, en los que se encontró sobrecarga laboral de enfermeros y enfermeras, falta de mantenimiento en salas de espera y baños, demoras en la reparación de equipamiento médico y falta de personal administrativo, entre otros puntos deficientes. Lisandro Teszkiewicz, auditor general por el Frente de Todos (FdT), calificó a la situación como un “abandono” producto del “desprecio hacia el Sistema de Salud Pública de parte de Horacio Rodríguez Larreta y Fernán Quirós”.

El relevamiento realizado en los cuatro hospitales públicos porteños dejó una larga lista de problemáticas tanto generales como particulares de cada uno de los centros de salud. En cuanto al eje de las condiciones laborales, los y las auditoras concluyeron en el informe final que existe una situación general de sobrecarga de trabajo, especialmente en el personal de enfermería. En el Argerich, por ejemplo, el informe precisa que “la mayoría del personal de enfermería mantiene pluriempleo, lo cual reduce tiempos de libre disponibilidad”. Además, en todos los casos las áreas de descanso para las guardias se encuentran faltas de mantenimiento o directamente se improvisan en otros sectores.

El informe detalla, por caso, que en el Santojanni las áreas de descanso de enfermería “se comparten con un depósito de insumos y medicación”, mientras que en el “shock room el área de descanso del personal se improvisó en un ambiente de dimensiones reducidas”. “El personal de guardia realiza un trabajo que los debe mantener en alerta constante. Que no tengan personal suficiente, áreas y horarios de descanso, pone en riesgo la vida y la salud de las y los pacientes tanto como de las y los profesionales de la salud, sobre todo durante lo que fue la pandemia”, señaló en este sentido Teszkiewicz.

En el relevamiento también se encontraron demoras en la reparación de equipamientos médicos rotos, como transductores, ecógrafos o electrocardiógrafos, o directamente falta de elementos técnicos necesarios. El Fernández, ejemplifica el informe, “no cuenta en toda el área con ventilación forzada ni con acondicionadores de aire con filtros HEPA”. El Santojanni, en tanto, “no cuenta con ecógrafo propio, ya que se encuentra roto”, el tomógrafo “se rompe seguido” y uno de los dos electrocardiógrafos estaba roto al momento del relevamiento.

“En este informe también vemos cómo áreas tan necesarias como son las de acopio para insumos no

Alertan sobre el “abandono” de las guardias de cuatro hospitales porteños

Situación crítica en la atención de urgencias

Son el Fernández, el Argerich, el Santojanni y el Durand. La Auditoría de la Ciudad detectó sobrecarga laboral de enfermeros, falta de mantenimiento y equipos sin funcionar.



El Fernández, una de las guardias que están en situación de “abandono”, según el informe de Auditoría.

Sandra Cartasso

están en condiciones o no existen, por lo que el personal de salud tiene que improvisar a la hora de cuidar insumos médicos”, agregó el auditor del FdT, quien sostuvo que “la falta de reparación del equipamiento médico tiene la complejidad de no poder resolver muchas urgencias y denota la total falta de interés de la gestión de Rodríguez Larreta en la salud de la población”. “Cuando visitamos el Cesac N°38 en el mes de agosto vimos cómo, por la falta de reparación de una reveladora desde hace años, dos equipos de Rayos X, de costo millonario, son utilizados como estanterías para acopiar insumos”, añadió.

La falta de personal administrativo y de lugares físicos específicos para realizar esas tareas también aparece como uno de los puntos críticos en el informe. Además, el relevamiento advierte sobre la escasa dotación de computadoras en áreas médicas, lo que dificulta la sistematización de datos de la atención, así como “falta de protocolos de atención y guías clínicas”. También hay deficiencias en el mantenimiento y limpieza de los baños y de las salas de espera para el público en general.

“Estas son solo algunas de las problemáticas que se pueden encontrar en el informe, que nos dan otra muestra del descuido del esta-

“El descuido del estado de los hospitales muestra el desprecio hacia el Sistema de Salud Pública de Rodríguez Larreta y Quirós”.

Trabajadores y trabajadoras de la salud de la Ciudad de Buenos Aires realizarán este martes un paro de 24 horas en los hospitales porteños en rechazo de la propuesta paritaria ofrecida por el Gobierno de Horacio Rodríguez Larreta. La medida es convocada por la Asociación de Médicos Municipales (AMM), la Federación de Profesionales del GCBA y ATE-Capital, además de asociaciones de enfermeros, residentes y concurrentes.

“Rechazamos la paritaria de Larreta; paramos por una urgente recomposición salarial, que supere la inflación, y en defensa de la salud pública”, comunicó ATE ayer. El delegado del Hospital Durand y dirigente de ATE, Héctor Ortiz, explicó que el GCBA ofrece para los próximos meses solo un 8 por ciento de aumento en dos cuotas

Rechazo a la paritaria del gobierno

Paro y reclamos en los hospitales porteños



La medida de fuerza regirá en todos los hospitales de la Ciudad.

“mientras hay una acumulación del 30 por ciento de inflación”. “En octubre vamos a cobrar un 4 por ciento y el otro mes el 4 restante, es vergonzoso. Un trabajador del escalafón general está cobrando de 60 a 70 mil pesos, están por debajo de la línea de pobreza”, sostuvo Ortiz.

En una conferencia de prensa realizada este lunes, la AMM anunció que, además del paro, por la mañana marchará a la sede del Ministerio de Salud porteño en Rivadavia y Diagonal Norte. También parará la Asociación de Licenciados en Enfermería para volver a reclamar por la inclusión a la carrera profesional prevista en la Ley 6035, mientras que residentes y concurrentes exigirán aumentos salariales. La Federación de Profesionales de GCABA, por su parte, sumó el pedido de “blanqueo de sumas no remunerativas”.

do actual de los hospitales públicos de la Ciudad, y el desprecio hacia el Sistema de Salud Pública de parte de Rodríguez Larreta y Quirós”, concluyó Teszkiewicz, que calificó a la situación como de “abandono”.

En cuanto a los puntos específicos de cada hospital, el informe agrega que en el Fernández hay una “necesidad de ampliación de la dotación y especialización de los profesionales”, particularmente de médicos clínicos. Además, la guardia de ese hospital “no posee consultorio específico para tratar a pacientes con padecimientos mentales”. En el Argerich, en tanto, el sector administrativo no tiene un lugar propio dentro de la guardia, mientras que en el Santojanni se halló un “subregistro de prestaciones médicas por problemas con el empaquetamiento y registro de pacientes en recepción”. Por último, en el Durand “las salas de observación de pacientes se encuentran en una situación de gran deterioro”.

CUBA

Llega el
huracán Ian

Cuba declaró la alerta ciclónica en seis provincias ante la proximidad del huracán Ian, de categoría 1, que luego seguirá rumbo a Florida, Estados Unidos. Ian se desplaza a 310 kilómetros del extremo oeste de Cuba, con vientos máximos sostenidos de 135 kilómetros por hora y se desplazaba a una velocidad de 20 kilómetros por hora hacia el noroeste.



te, indicó el reporte del NHC. En la isla, las autoridades planean evacuar a los habitantes de las zonas de riesgo, a establecer depósitos de agua potable y puestos médicos en lugares de posible afectación, entre otras medidas. El gobernador de Florida declaró el estado de emergencia en 67 condados y el presidente estadounidense dispuso el estado de emergencia en Florida, lo cual permitirá liberar fondos de ayuda federal.

NASA

Artemis vuelve
a boxes

El nuevomega cohete de la NASA, que iba a ser lanzado para regresar a la Luna, será devuelto a su hangar para resguardarlo del huracán Ian, una operación que pospone indefinidamente el despegue de la ansiada misión Artemis 1, ya pospuesta varias veces, informó la agencia espacial estadounidense. El lanzamiento se reprogramó para octubre.

Este lunes la NASA informó que intentará desviar la trayectoria de un asteroide estrellando contra él una nave kamikaze, en una prueba de "defensa planetaria" que, según aseguró la agencia espacial estadounidense, debería permitir "proteger mejor" a la Tierra de una eventual "amenaza futura".

La misión de redirección de asteroides DART (dardo, en inglés) despegó en noviembre desde California. Después de diez meses de viaje, estaba previsto que la nave espacial chocara contra el asteroide Dimorphos a las 23.14 GMT del lunes, a una velocidad de más de 20.000 kilómetros por hora.

La nave, explicaron los especialistas, no es más grande que un automóvil, mientras que el asteroide tiene alrededor de 160 metros de diámetro, una medida que es aproximadamente la altura de las torres Le Parc de Puerto Madero.

Y, a diferencia de lo que ocurría en las películas *Armageddon* o *Don't Look Up*, Dimorphos no representa un peligro para la humanidad de ninguna manera: su órbita alrededor del Sol pasa a siete millones de kilómetros de la Tierra en su punto más cercano.

Aun así, "es importante hacer esto antes de que descubramos una necesidad real", alertó Andrea Riley, a cargo de la misión en la NASA. El momento del impacto, según la NASA, "promete ser espectacular" y podrá seguirse en directo a través del canal de la agencia espacial estadounidense.

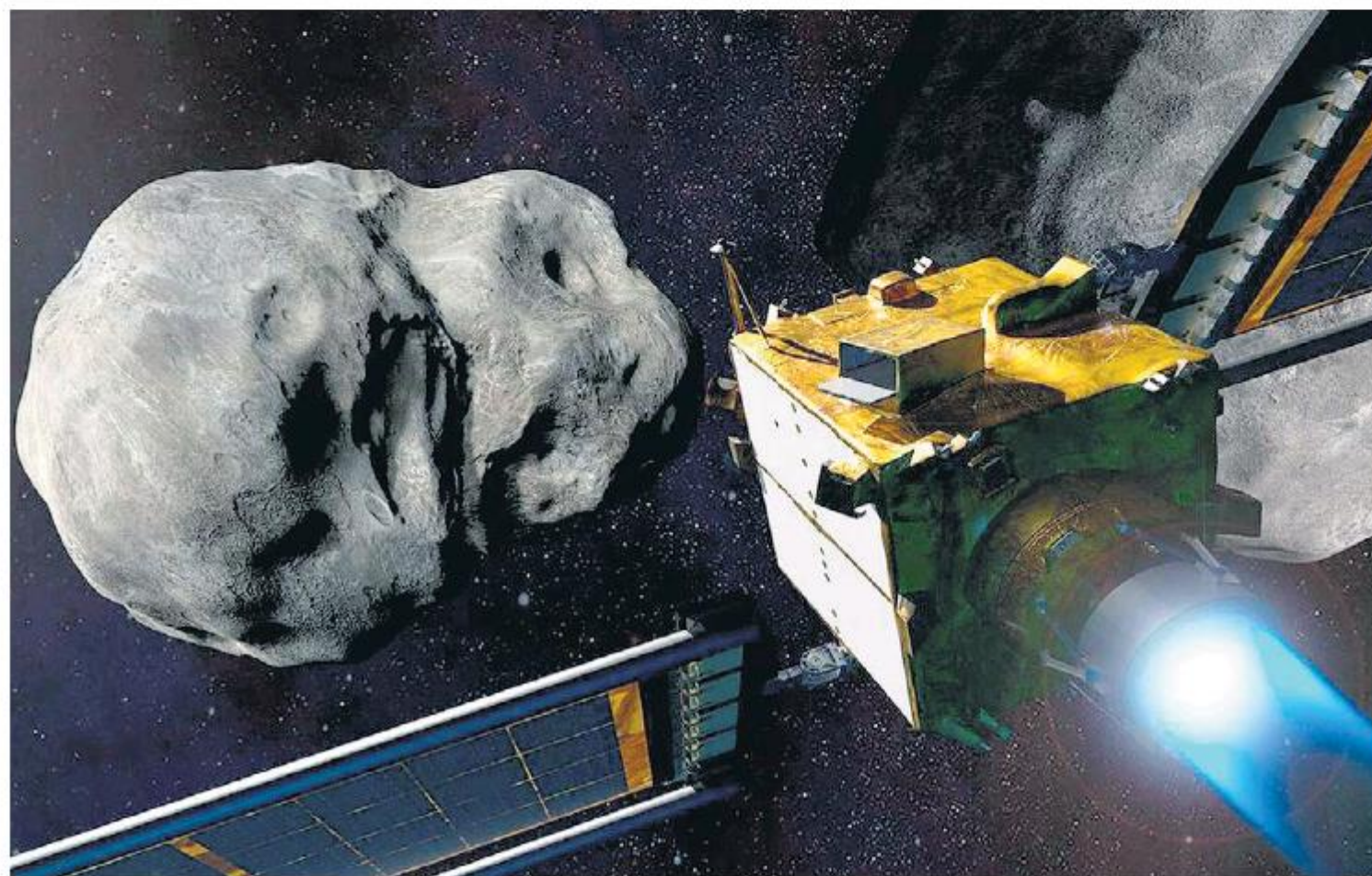
Advierten que no se trata de destruir el asteroide sino de empujarlo ligeramente. La técnica se llama impacto cinético. Dimorphos es en realidad el satélite de un asteroide más grande, Didymos (de 780 metros de diámetro), que cumple su órbita en 11 horas y 55 minutos. El objetivo es reducir la órbita de Dimorphos alrededor de Didymos en unos diez minutos.

El objetivo puede parecer modesto, pero esta prueba es crucial para el futuro. Se trata de comprender mejor cómo reaccionará Dimorphos, representativo de una población de asteroides bastante comunes, cuya composición exac-

La NASA, en tareas de "práctica de defensa" terrestre

El choque de los mundos a escala

Anoche, la agencia espacial se disponía a estrellar una nave kamikaze contra un asteroide para desviar su trayectoria.



Es una prueba de "defensa planetaria" informó la NASA.

ta no se conoce. El efecto del impacto dependerá en gran medida de su porosidad, es decir, de si es más o menos compacto.

Para alcanzar un objetivo tan pequeño, la nave se dirigirá de forma autónoma durante las últimas cuatro horas, como un misil autoguiado.

Su cámara, llamada Draco, tomará en el último momento todas las imágenes del asteroide, cuya forma (redonda, oblonga, etc.) aún se desconoce. Lo hará a un ritmo de un cuadro por segundo, visible

en vivo en la Tierra con un retraso de solo unos 45 segundos.

"Comenzará como un pequeño punto de luz y, finalmente, se ampliará y llenará todo el campo visual", dijo Nancy Chabot, del Laboratorio de Física Aplicada (APL) de la Universidad Johns Hopkins, donde se encuentra el centro de control.

"Estas imágenes seguirán llegando, hasta que dejen de hacerlo", agregó, casi pletórica, refiriéndose al momento de la explosión.

Tres minutos después, un satélite

del tamaño de una caja de zapatos, llamado Licia Cube y lanzado por DART hace unos días, pasará a unos 55 kilómetros del asteroide para capturar imágenes de la colisión, que serán enviadas a la Tierra en las próximas semanas y meses.

El evento también será observado por los telescopios espaciales Hubble y James Webb, que deberán poder detectar una brillante nube de polvo.

Luego, la sonda europea HERA, que despegará en 2024, observará de cerca a Dimorphos en 2026 para evaluar las consecuencias del impacto y calcular, por primera vez, la masa del asteroide.

Muy pocos de los asteroides conocidos se consideran potencialmente peligrosos, y ninguno lo será en los próximos 100 años. Pero "les aseguro que si esperan lo suficiente, habrá uno", advirtió el científico jefe de la NASA, Thomas Zurbuchen.

Se catalogaron cerca de 30.000 asteroides de todos los tamaños en las inmediaciones de la Tierra (se les llama objetos cercanos a la Tierra, es decir que su órbita cruza la órbita terrestre).

Si DART no logra su objetivo, la NASA tendrá otra oportunidad dentro de dos años, pues la nave espacial contiene suficiente combustible para otro intento.

JUAN CARLOS LOSOVIZ *Juanca*

Detenido y Desaparecido el 27/9/76 a los 20 años.
Ex alumno del Colegio Nacional de Buenos Aires,
estudiante en segundo año de física en Ciencias Exactas de la UBA en 1976.

Sus hermanos Osvaldo y Horacio, jamás olvidarán a Juan Carlos por sus cualidades humanas. Hoy el país necesita personas como él, por sus virtudes y amor a su país. Por esto último fue asesinado muy joven por la Dictadura Militar, cuyos miembros jamás podrán ser perdonados por el daño que hicieron.

Se hubiera convertido en un gran científico si la dictadura militar no lo hubiera secuestrado a los 20 años en su domicilio de la calle Estados Unidos en el barrio de Montserrat, en presencia de su madre. Amigo fiel, muy buen estudiante, amante del billar con sus amigos. Fue un militante de grupos políticos estudiantiles.



Te recuerdan Nelson, Gerardo, tus amigos del Lumpen y la camada Ramabledo del CNBA, Memoria, Justicia y Castigo a los Culpables.

Gloria Stella Maris Ruiz Díaz Kleiber

Psicóloga, docente de la UBA, a sus 33 años fue secuestrada, el 27 de septiembre de 1976, de su domicilio de Bulnes 680, 4° E, Almagro.



Te recordamos y buscamos Memoria, Verdad y Justicia.
Si la conociste y tenés alguna información, se agradecerá enviarla a fergus@bariloche.com.ar

Un hombre de 34 años asesinó a quince personas en una escuela en Rusia

“Fue un atentado terrorista inhumano”, dijo Putin

De las víctimas fatales, once eran niños. El ataque dejó también 24 heridos. El agresor llegó al colegio vestido de negro y con una esvástica roja en el pecho. La policía dijo que se suicidó

Al menos 15 personas, entre ellas 11 niños, fueron asesinadas y otras 24, heridas por un tirador que ingresó a una escuela de la ciudad rusa de Izhevsk. El presidente Vladimir Putin calificó el hecho de “atentado terrorista inhumano”. Tras cometer el crimen, el atacante —que tenía simbología nazi en sus prendas— se suicidó, aseguraron fuentes policiales.

Entre los 24 heridos, hay dos adultos y 22 niños. Las autoridades, que decretaron tres días de luto por la gravedad de los acontecimientos, informaron que los niños de primer grado saltaron por las ventanas de la escuela para intentar escapar.

Los investigadores identificaron al atacante como Artiom Kazántsev. El hombre tenía 34 años, era residente de Izhevsk y había egresado de la escuela donde cometió el múltiple crimen.

Kazántsev disparó con dos pistolas traumáticas modificadas, es decir, armas que son réplica de las pistolas convencionales, pero que disparan proyectiles de goma o caucho, y no de plomo. Según aclaró la oficina de prensa de la Guardia Nacional rusa, el tirador las había convertido en armas letales.

El Comité de Investigación de Rusia precisó que el autor del crimen ocurrido en la escuela N.º 88 de la ciudad de Izhevsk llegó a la puerta del colegio vestido de negro y con una esvástica Nazi roja en el centro del pecho. Además, llevaba un pasamontañas y no tenía documentos.

La policía rusa llevó adelante allanamientos en su domicilio e investigó el posible vínculo del asesino con organizaciones neonazis. Al lado de su cadáver, efectivos de la policía encontraron varios cargadores, algunos llenos y otros vacíos, con la palabra “odio” escrita en tinta roja.

“El presidente llora profundamente la muerte de personas y niños en esta escuela donde se perpetró un atentado terrorista”, dijo Peskov, agregando que Putin desea que “los heridos [...] se recuperen”.

Los tiroteos eran muy inusuales en el país, especialmente en las escuelas, pero desde hace algunos años se ha vuelto más frecuente. Vladimir Putin atribuyó las causas a “sucesos importados de Estados Unidos y al efecto perverso de la globalización”.



El atentado fue en la escuela de Izhevsk a la que había asistido el agresor.

EFE

Un estudiante abrió fuego contra sus compañeros y mató a una

Ataque en un colegio de Brasil

En Brasil, un joven vestido con uniforme negro ingresó a la Escuela Municipal Eurides Santanna de la ciudad de Barreras, en el estado de Bahía, y abrió fuego contra los estudiantes. Mató a una joven que se movilizaba en silla de ruedas, a quien también atacó con un cuchillo. El agresor fue

baleado y detenido tras tirotarse con la policía.

El joven, que sería alumno de la escuela municipal, ingresó a las 7.20 cuando todos los estudiantes ya habían comenzado el horario de clases en la escuela. Según testigos, comenzó a disparar en la puerta del establecimiento, por lo que los

alumnos corrieron hacia una puerta lateral para salir del lugar.

“No lo podemos creer; comenzamos a correr cuando comenzó a disparar. Estamos en shock e intentando proteger a los alumnos”, afirmó la coordinadora pedagógica Mónica Patricia a la TV Bahía.

El portavoz policial Aparecido Freitas dijo que el objetivo del asesino era una adolescente en sillas de ruedas, llamada Jeane Da Silva Brito, a la que le disparó dos veces y a quien agredió con un cuchillo. “Vistiendo un uniforme negro, usando anteojos oscuros, entró armado desafiando a todos. Disparó dos veces y cortó a la víctima con un cuchillo. Cuando la policía llegó, le disparó y fue alcanzado”, explicó Freitas. El agresor fue detenido e internado en el Hospital General del Oeste, en Barreras, una región agrícola del interior del estado de Bahía. Fuentes citadas por la cadena Globo señalaron que el homicida sería un alumno matriculado en esa escuela, pero que no concurría a clases.



La joven asesinada usaba silla de ruedas.

GALÁPAGOS

Naufragio y tragedia

El naufragio de una embarcación con 37 personas a bordo frente a las islas Galápagos dejó al menos cuatro muertos y dos desaparecidos. El accidente ocurrió el domingo por la noche cerca de Puerto Ayora, capital de la isla Santa Cruz. Al menos 14 de los pasajeros en la lancha eran extranjeros provenientes de Israel, Alemania, España, Esta-



dos Unidos y Suiza, según una fuente oficial local. El Consejo de Gobierno de Galápagos señaló en un comunicado que “se reportan 31 personas rescatadas, cuatro personas fallecidas y dos personas desaparecidas que corresponden a los miembros de la tripulación”. Según el canal Telemazonas, la lancha habría sufrido desperfectos mecánicos y falta de combustible. Estaban registradas 39 personas para el viaje, pero dos no embarcaron.

BANGLADESH

Hundida en el Karotoa

Al menos 51 personas murieron y una quincena más seguían desaparecidas este lunes después de que un barco con peregrinos hindúes naufragara el domingo en un río de Bangladesh. Los peregrinos se dirigían al templo de Bodeshwari, cuando la embarcación volcó repentinamente y se hundió en medio del río Karotoa, cerca de la ciudad de Boda, en el



norte de Bangladesh. Según el responsable local de la policía Sirajul Huda, “el balance de fallecidos se agravó tras el hallazgo de 26 cadáveres en el río”. En el barco viajaban unas 90 personas, es decir “tres veces su capacidad”, de acuerdo con la policía. El número estimado de personas desaparecidas se redujo, pasando de unas 60 a unas 15, porque algunas de ellas lograron nadar hasta la orilla y reunirse con su familia.

Los cubanos aprobaron en referendo, con el 66,87 por ciento de los votos, un nuevo Código de las Familias que legaliza el matrimonio y las adopciones igualitarias y la subrogación de vientres, lo que ubica a la isla caribeña en la vanguardia de América latina en esta materia. Los resultados, difundidos este lunes, son agridulces para el gobierno cubano, que vio cómo triunfaba la opción por la que luchó sin descanso en las semanas previas a la consulta, pero con una tasa de desacuerdo (abstención del 26 por ciento y voto en contra del 33 por ciento) muy superior a la de los referendos previos en la isla. El presidente Miguel Díaz-Canel calificó el resultado como “una victoria más de la construcción socialista”.

“Con la aprobación de ese código, hoy tenemos más derechos en Cuba. Fue un voto por Cuba, fue un sí por Cuba, fue un sí por la Revolución”, aseguró el presidente, según recogió el diario oficial Granma. Díaz-Canel destacó que la victoria del “Sí” se

Fue un voto por Cuba,
fue un sí por Cuba,
fue un sí por la
Revolución”, aseguró
el presidente, según
Granma.

logró “a pesar de un contexto de difícil situación económica y social, energética, con movimientos migratorios”, además de las “discrepancias comprensibles en algunos de los temas que por la envergadura del código eran abordados”.

Un video colgado en Twitter por la presidencia cubana mostró a Díaz-Canel aplaudiendo junto a otras autoridades del país al conocer, durante una reunión, los resultados de la consulta. También en esa red social el presidente escribió: “Aprobar el Código de las Familias es hacer justicia. Es saldar una deuda con varias generaciones de cubanos y cubanas, cuyos proyectos de familia llevan años esperando por esta Ley. A partir de hoy seremos una nación mejor”.

Según el Consejo Nacional Electoral (CEN), ejercieron su derecho al voto 6.251.786 electores, el equivalente al 74,01 por ciento del padrón. Del total de 5.891.705 votos válidos, 3.936.790 fueron por el Sí (66,87 por ciento) y 1.950.090 por el no (33,13 por ciento). La legislación precisaba más de un 50 por ciento de apoyo para ser válida.

“Una victoria más de la construcción socialista”

Cuba, ahora, es más igualitaria

El 66,87 por ciento de los cubanos votó por el “Sí” al matrimonio y la adopción igualitaria en un referendo.



La campaña no evitó un ausentismo alto en el voto del domingo.

EF

venció con los argumentos del gobierno por el “Sí” y no fue a votar, “desafiando el viejo precepto cubano de que no votar te marca” y puede traer consecuencias.

Por su parte, el politólogo cubano Rafael Hernández consideró que “el Código es un paso efectivo en la dirección de la justicia social” y estimó que es la pieza legal “más importante en materia de derechos humanos” desde el inicio de la revolución.

Se trata de una rectificación legal a la marginación que sufrieron los homosexuales que se siguió en la isla como política estatal en las décadas de 1960 y 1970, y cuya discriminación fue prohibida por la Constitución de 2019. “¡Y al final ganamos! Cuba tiene Código de las Familias. Empieza el camino de hacerlo cumplir”, dijo en Twitter Maykel González, un activista y defensor de los derechos de los homosexuales.

El referendo sobre el Código de las Familias fue el primero para una ley particular y el tercero en general que se realiza en Cuba desde el triunfo de la revolución

El nuevo Código
es la pieza legal
“más importante
en materia de
derechos humanos”
desde 1959.

La influencia del voto castigo

Pese al resultado a favor del código, la participación fue menos nutrida que la registrada para aprobar la nueva Constitución en 2019, cuando alcanzó un 90,15 por ciento. Y se trata del porcentaje más alto de voto en contra

que haya recibido el gobierno cubano. “En el país también puede haber un voto de castigo”, había admitido Díaz-Canel el domingo luego de votar. Por su parte el exdiplomático cubano y analista político Carlos Alzugaray consideró que el resultado tiene un lado positivo, la aprobación de una legislación progresista, pero que debe

suponer a su vez una señal de alarma para el gobierno.

Alzugaray destacó que el gobierno perdió la “capacidad movilizadora del pasado”, pese a la “propaganda avasalladora” desde el conjunto de las instituciones cubanas en las últimas semanas. En su opinión, una “parte importante” de la población no se con-

en 1959. El extenso texto define el matrimonio como la unión “entre dos personas”, abriendo la puerta al casamiento homosexual y a la adopción para parejas del mismo sexo. También permite reconocer legalmente a varios padres y madres, además de los biológicos, así como la gestación subrogada, sin fines de lucro, en tanto suma otros derechos que favorecen a los niños, ancianos y discapacitados.

Los principales opositores a la votación se focalizaron en las iglesias cristianas, tanto católica como protestantes. La Conferencia de Obispos Católicos de Cuba criticó este mes la llamada “ideología de género”.

Antes de ser aprobado en julio de este año por la Asamblea Nacional, la versión 25 del Código de las Familias fue ampliamente consultada por la población cubana entre febrero y abril en 79 mil reuniones por barrios y municipios. Este es el único proyecto que fue a referendo entre las 70 normas jurídicas actualizadas a raíz de la introducción de la nueva Constitución, a diferencia de otras leyes como el Código Penal. Fue publicado en la Gaceta Oficial el 22 de julio de este año.

Uruguay

Detuvieron al jefe de la custodia presidencial

El jefe de la custodia del presidente de Uruguay Luis Lacalle Pou, fue detenido por la Policía a pedido de una fiscal, acusado de falsificar documentos para la expedición de pasaportes rusos. El mandatario uruguayo dijo estar “tan sorprendido como ustedes” y aseguró que desconoce las razones del arresto. “Si ustedes se sorprendieron con la noticia, imagínense quien habla, cuando estos últimos cinco días estaba afuera con mis hijos y con la persona que ayer fue detenida”, dijo el presidente en referencia a Alejandro Astesiano, quien lo acompañó en las vacaciones que el mandatario tomó la semana pasada.

Al regresar anoche a su residencia oficial el director de Inteligencia le informó a Lacalle Pou de la orden de arresto librada por una fiscal y el hombre de seguridad fue detenido de inmediato. El principal hombre de seguridad de Lacalle Pou

es acusado de ser una especie de gestor de una banda que falsificaba documentos para la expedición de pasaportes rusos para que sus titulares accediesen a la ciudadanía uruguaya, según informó la prensa local.

“Por el procedimiento, nietos de nacidos en Rusia accedían a documentos de personas ya fallecidas y en base a ella se falsificaban pasaportes uruguayos”, detalló el medio uruguayo, *El País*. Y precisó que “hasta ahora se han detectado veinte casos de ciudadanos rusos identificados con pasaportes uruguayos”. Además, Astesiano cuenta con más de 20 indagatorias por diversos delitos entre abril de 2002 y mayo de 2012, entre ellas por hurto, apropiación indebida, estafa y daño, según su legajo judicial. Sin embargo, Lacalle Pou recalcó que “no tiene antecedentes penales”.

Por Dario Pignotti
Desde Brasilia

Si las elecciones fueran hoy, Luiz Inácio Lula da Silva podría ser electo presidente en primera vuelta. Así lo indica una encuesta de la consultora Ipec que le dio más del 52 por ciento de los votos válidos. Los números se conocieron poco después de las 18 horas de este lunes cuando artistas, políticos e intelectuales comenzaban a llegar a un centro de convenciones de San Pablo donde se iba a realizar un acto en apoyo del líder del Partido de los Trabajadores (PT).

A las 19 horas ya habían llegado estrellas como Daniela Mercury y Pablo Vittar, y no se descartaba la presencia de Chico Buarque y Caetano Veloso, así como de la popularísima Anitta, la diva del pop que ha superado todos los récords de venta y es una formidable propagandista del voto de izquierda entre los jóvenes. Al mismo tiempo en una pantalla gigante se proyectaban imágenes del encuentro de Lula con líderes como el papa Francisco y otras personalidades internacionales que han demostrado simpatía por el extornero y pavor por la permanencia del actual gobernante de extrema derecha.

Según el sondeo de IPEC, una de las empresas demoscópicas más confiables, el petista cuenta con el 52,7 por ciento de los votos válidos contra el 34 de Jair Bolsonaro. Un apunte técnico: para la legislación brasileña no se toman en cuenta los votos nulos o en blanco, sólo valen los emitidos por alguno de los candidatos en pugna.

Ahora bien, estos guarismos no deberían llevar a la euforia a los lulistas, dado que la consulta se realiza con un rango de error de dos puntos, por tanto ese 52,7 por ciento puede caer al 50,7, un exiguo margen por encima el cincuenta por ciento necesario para ganar en la primera vuelta

El domingo puede ganar en primera vuelta las presidenciales de Brasil

Lula picando en punta en la recta final

El último sondeo le da 52 por ciento del voto útil. El peligro del conteo paralelo que prepara Bolsonaro con los militares para inventar un fraude. El escenario violento.



Lula, ayer en San Pablo, hablando ante otra multitud fervorosa.

AFP

En Brasil no hay una dictadura, tampoco una democracia plena. Por eso Lula y otros líderes del frente amplio que lo respalda plantean que este 2 de octubre lo que está en juego es la recuperación de la democracia.

Bolsonaro lo dijo en Londres, durante los funerales de la reina Isabel hace una semana y lo repitió al volver a su país: "si no gano por el sesenta por ciento" será porque hubo una conspiración del

ponga con el 50,02 por ciento el domingo a la noche, según el TSE y los peritos —hasta donde se sabe, poco calificados— enviados por el ministerio de Defensa aleguen que en algunas urnas hubo irregularidades. por lo que no homologan esa victoria.

¿Bolsonaro aceptará la derrota? ¿Habrá movilizaciones para repudiar el "fraude" anticipado desde el año pasado por Bolsonaro? ¿Ocurrirá un asalto al palacio de la Corte en Brasilia emulando la toma del Capitolio estadounidense en 2021?

Factor miedo

En los días que restan hasta el domingo Lula seguirá trabajando para conquistar el "voto útil" de los candidatos sin chances de victoria, como Ciro Gomes y Simone Tebet, a fin de garantizar los puntos para superar con cierta holgura el crucial cincuenta por ciento. Y gastará la voz ronca que aún le queda para pedir que todos vayan a votar a fin de aumentar tanto como se pueda el presentismo: los análisis cualitativos de las encuestas indican que el presentismo alto favorece el voto progresista y de izquierda.

Lula, y cuando Carlos Silva Lima se identificó como seguidor del extornero, recibió varias puñaladas en la espalda y falleció.

Otros dos petistas fueron asesinados por bolsonaristas en julio en el estado de Paraná y a principios de setiembre en Mato Grosso do Sul. Estos crímenes son fruto del odio que ha engendrado un presidente, declaró Gleisi Hoffmann, titula del PT.

Carnaval blindado

En medio de esta atmósfera pesada fueron redoblados los recaudos para resguardar a Lula, quien este domingo encabezó un acto en Río de Janeiro, en las instalaciones de la escola do samba Portela, donde se presentaron bailarines y cantantes que han desfilado por el Sambódromo carioca.

A lo largo de su discurso el candidato propuso dar un basta al gobierno de una persona "peligrosa" y no mezinó críticas a los pastores oficialistas que en Río andan de la mano de las milicias parapoliciales haciendo proselitismo para la reelección del mandatario. Aseguró que los pastores socios del presidente "no creen en Dios".

Entre los aplausos a los artistas camavalescos y los vivas a Lula, pocos repararon en que uno de los hombres de su custodia portaba un maletín. En realidad, era un escudo antibalas plegable, listo para cubrirlo ante un eventual atentado.

¿Bolsonaro aceptará la derrota? ¿Habrá movilizaciones para repudiar el "fraude" que anticipa desde el año pasado?

este domingo 2 de octubre y evitar el ballottage del 30.

Autoritarismo

Tampoco debe ser desestimado que restan seis días para la votación de los comicios más anómalos desde el fin de la dictadura militar, bajo un gobierno autoritario dispuesto a cualquier golpe de timón para perpetuarse en el poder.

Tribunal Superior Electoral (TSE), aliado a la oposición. El ataque permanente al TSE, que ha calado en la percepción de los votantes bolsonaristas, se complementa con la presión de las fuerzas armadas para hacer un conteo paralelo de los votos en las urnas electrónicas con la nada disimulada intención de cuestionar el conteo oficial.

Imaginemos que Lula se im-



En la campaña, Lula movilizó a decenas de miles en actos masivos.

EFE

La neofascista no la tendrá fácil

La derecha radical ha obtenido una resonante victoria en las elecciones italianas. Su representación parlamentaria, de la cual surgirá el primer ministro, llega a las 235 bancas. Esto surge de la suma de los Hermanos de Italia —de lejos la expresión mayoritaria—, la Liga del Norte de Matteo Salvini, Forza Italia del Cavaliere Silvio Berlusconi y del mínimo aporte de Nosotros Moderados. La mayoría absoluta, necesaria para formar gobierno, es de 201 diputados. La coalición de centroizquierda (Partido Democrático más la Alianza Verde y de Izquierda, el Más Europa y otra fuerza menor) suma 80 escaños. El Movimiento 5 Estrellas, sumido en una permanente mutación ideológica, se alzó con 51 escaños, Acción más Italia Viva otros 21 y otras fuerzas políticas muy minoritarias con 4. Tal como están las cosas es altamente probable que la neofascista Giorgia Meloni se convierta en la Primera Ministra de Italia, la primera desde la fundación de la República en 1946.

Habrà que ver cómo se las ingenia para gobernar un país tan complejo como la Italia actual con un sistema de ideas en donde conviven con gran dificultad el neoliberalismo económico con un acendrado tradicionalismo ideológico (en relación a temas como el papel de la mujer en la sociedad, el aborto, la sexualidad, la religión) condimentado todo esto con una revulsiva dosis de xenofobia e islamofobia.

Sin restarle méritos a su victoria de todos modos habría que tener en cuenta que la gravitación los Hermanos de Italia en las urnas estuvo lejos de ser aplastante: obtuvo, sí, un 26 por ciento de los votos. Meloni triunfó pero estuvo lejos de alzarse con una victoria apabullante. Además sus socios, gracias a los cuales llega al 44 por ciento de los votos, no son precisamente un modelo de fidelidad o coherencia políticas. El Cavaliere es un hombre que no conoce escrúpulo alguno a la hora de pujar por el poder, y Salvini no dejará de conspirar contra Meloni para llegar a ser el Primer Ministro. Es decir, aquélla no la tendrá nada fácil para mantener su coalición, sobre todo cuando comience a gobernar y deba tomar durísimas decisiones en materia económica en un contexto de alta inflación y precios

exorbitantes de la energía y los alimentos.

En todo caso la performance electoral de Meloni está lejos de las marcas que se obtienen en Hungría y Polonia, los dos países europeos con mayor proporción de voto ultraderechista. Los guarismos electorales de estos dos países fluctúan en torno al 60 por ciento en el caso de los magyares, y el 50 por ciento en Polonia. En otros países europeos, con formaciones ultraderechistas de peso, su gravitación electoral oscila entre el 20 y el 30 por ciento: casos de Bélgica, Suiza, Eslovaquia e Italia. En España, de la cual se habla mucho, Vox registra un promedio del 15 % del caudal electoral. Lo de Meloni es importante pero para nada excepcional.

La derecha radical europea es hija de la profunda crisis del capitalismo global y de las guerras que Washington ha estado provocando en el Mediterráneo Oriental (Siria, Líbano, Irak), en Libia, en el Medio Oriente (Yemen, el genocidio de los palestinos a manos del régimen israelí), su criminal aventura en Afganistán y, ahora, la “guerra por procuración” que gracias a Volodimir Zelenski, un criminal de guerra disfrazado de Rambo y completamente al servicio de Washington, se libra en Ucrania tensionando aún más el equilibrio de las sociedades europeas. Si la primera, la crisis capitalista, arrojó millones de subsaharianos y habitantes del Medio Oriente y Asia Central hacia sus metrópolis coloniales, las interminables guerras del imperio terminaron por alterar con sus grandes oleadas de refugiados la fisonomía sociológica de la vieja Europa de posguerra: blanca, cristiana, étnica, política y culturalmente homogénea. Eso ya es cosa del pasado y cualquiera sabe que en estos procesos de acelerada transformación de la estructura sociodemográfica y cultural de una sociedad invariablemente surgirán grupos que rechazarán visceralmente esos cambios y desarrollarán una conducta agresiva ante los indeseables “invasores” procedentes de otras latitudes y, para colmo, portadores de unas culturas, valores, prácticas sociales radicalmente distintas a las preexistentes que, por supuesto, con consideradas como “normales” y

de universal validez.

Meloni y la extrema derecha italiana representan la reacción ante ese estado de cosas. Si la crisis del capitalismo y las guerras del imperio, engendran figuras monstruosas como Orban, Trump o Bolsonaro, no es menos cierto que el neofascismo también se alimenta de la reticencia de las izquierdas —o su pusilanimidad— a la hora de impulsar un programa de transformaciones radicales que esté a la altura de la radicalidad del holocausto social y ecológico que ha producido el capitalismo actual. En una situación tan extrema como ésta, en donde el futuro de la humanidad está en riesgo, no hay lugar para tibios ni neutrales, ni para quienes confunden la política con un infinito diálogo habermasiano del cual supuestamente brotará un acuerdo. Aquél está muy bien para los claustros universitarios, pero para gobernar hay que hablar lo mínimo indispensable y actuar con la máxima energía para doblegar a quienes defienten con fiereza sus intereses, no quieren que nada cambie y que todo siga como está. No se los convencerá con palabras ni con la eterna búsqueda de imposibles consensos.

Los agentes sociales de la desigualdad y la injusticia no se rinden ante los discursos; se los deberá subordinar con hechos, con decisiones gubernamentales. La incapacidad que las izquierdas (o el progresismo en general) han demostrado en Europa hizo que la protesta ante los estragos de la mal llamada civilización del capital esté siendo capitalizada por los demagogos neofascistas. Sería bueno que en Latinoamérica aprendiéramos la lección y que la izquierda y el progresismo hagan lo que tienen que hacer, sin esperar a mágicas modificaciones de la tan remanida “correlación de fuerzas.” Un año después de la Marcha sobre Roma de 1922, tan admirada en estos días por la Meloni, la marxista y feminista alemana Clara Zetkin (a quien se le debe la celebración del 8 de Marzo como el Día Internacional de la Mujer), escribió que el “fascismo era el castigo que se le aplicaba al proletariado por no haber sido capaz de continuar la revolución iniciada en Rusia”. Sería imperdonable que olvidáramos tan sabia observación.

El triunfo de Giorgia Meloni, la nueva figura de la ultraderecha europea, abre una etapa sin precedentes en la historia política de Italia en las últimas décadas y ya se cobró su primera víctima, el líder progresista Enrico Letta, quien abandonará la dirección del Partido Democrático en el próximo congreso de la formación. La alianza formada por Hermanos de Italia, la Liga de Matteo Salvini y Forza Italia de Silvio Berlusconi, que obtuvo el 44 por ciento de los votos de acuerdo al escrutinio final, tendrá mayoría absoluta en la Cámara de Diputados y el Senado, quedando no muy lejos de la mayoría de tres cuartos que le habría permitido cambiar la Constitución sin consenso político ni ratificación de los ciudadanos. Meloni prometió ayer “restituir la dignidad y el orgullo” de Italia y remarcó que aspira a formar un gobierno junto a sus aliados de derecha para unir al país.

“Los italianos nos confiaron una responsabilidad importante. Ahora será nuestra tarea no desilusionarlos y hacer el máximo para restituir la dignidad y el orgullo a la nación”, planteó Meloni en sus redes sociales, en la misma línea de su discurso del lunes a la madrugada, en el que se la vio sonriente y menos vehemente que en otras ocasiones. “Italia nos eligió y no la traicionaremos. Si somos llamados a gobernar lo haremos para todos los italianos con el objetivo de unir este pueblo y exaltar lo que nos une en vez de lo que nos divide”, agregó Meloni en Twitter.

En la alianza formada por Hermanos de Italia, la Liga y Forza Italia, el liderazgo de Meloni es indiscutible: su partido fue el más votado del país (26 por ciento), muy por encima de sus compañeros Salvini (8,9 por ciento) y Berlusconi (8,3 por ciento), dos pesos pesados en distintas épocas de la política italiana que tendrán que conformarse con ser meros acompañantes de la dirigente que mejor representó la opción de cambio en estas elecciones.

“Ahora trabajaremos juntos”, dijo ayer un Salvini acostumbrado

GRUPO OCTUBRE

malenatango.com



EL TANGO ESTÁ EN MALENA

Descargá la
APP y llevá
el tango a
todos lados



La alianza liderada por la ultraderecha tendrá mayoría absoluta

El triunfo de Meloni abre interrogantes en Europa

Los gobiernos de Francia y España miran con alerta la victoria de la derecha en Italia. El progresista Enrico Letta abandonará la dirección del Partido Democrático.



Giorgia Meloni prometió "restituir la dignidad y el orgullo" de Italia.

I AFP

a los flashes, al destacar que Hermanos de Italia sacó rédito de oponerse al gobierno de Mario Draghi, mientras que la Liga pagó el hecho de estar en un Ejecutivo junto al Movimiento 5 Estrellas y el Partido Democrático. Salvini y Berlusconi, que fueron esenciales para la caída de Draghi, tendrán que convivir juntos una larga legislatura y muchos se preguntan hoy si eso será posible, dados los egos y las distancias que los separan, aunque el líder de la Liga aseguró: "Nos mantendremos durante cinco años, sin cambios y centrándonos en lo que hay que hacer".

Quien podría ser el próximo ministro del Interior, como él mismo ha manifestado, admitió que los resultados de la Liga habían sido "insatisfactorios", pero descartó su renuncia a pesar de acusar un golpe que lo deja por debajo del nueve por ciento, frente al 17,3 por ciento de las últimas elecciones generales y del 34 por ciento de las últimas europeas.

Meloni le ganó a Salvini incluso en Lombardía, el bastión histórico de la Liga, duplicando los votos de su aliado: Hermanos de Italia sumó el 28 por ciento de los votos frente al 13,5 por ciento de

Salvini, una hazaña impensable hace cuatro años, cuando la Liga obtuvo un 28 por ciento y Hermanos de Italia un 4,1 por ciento.

En la otra vereda, la victoria de Meloni se cobró su primera víctima:

Enrico Letta anunció que seguirá guiando el Partido Democrático, pero solo hasta el próximo Congreso, previsto para marzo, que se adelantará por el batacazo en las urnas. El partido de izquierda logró un 18,9 por ciento de los votos, un resultado por debajo del 24 por ciento que se habían marcado como objetivo y similar al 18,7 por ciento obtenido en las generales de 2018, el más bajo de su historia.

"Hoy es un día triste para Italia y Europa, nos esperan días duros", dijo Letta al comparecer ante la prensa para reconocer su derrota y anunciar que, "ante el desafío histórico del momento", era necesario un nuevo partido en manos de la próxima generación. El candidato más fuerte en ese sentido es el presidente de la región de Emilia-Romaña, Stefano Bonaccini, pero también se habla de una posible candidatura de su adjunta, Elly Schlein, que se convirtió en uno de los iconos de la izquierda y



"Hoy es un día triste para Italia y Europa", dijo Letta.

I AFP

de los derechos LGTB+, así como el actual ministro de Trabajo, Andrea Orlando.

En un claro desencuentro entre los partidos progresistas, el Movimiento 5 Estrellas sacó el mayor provecho, ya que se situó con un 15,5 por ciento que lo coloca como la tercera fuerza del país, detrás de Hermanos de Italia y el Partido Democrático, a pesar de que las guerras internas estuvieron a punto de costarle la vida. "El M5S es el primer partido del sur" y "la lucha contra las desigualdades será nuestra estrella guía", dijo este lunes su líder Giuseppe Conte, retando a Meloni sobre la medida estrella de su programa, la renta de ciudadanía, una subvención para los que tienen menos recursos que divide al país y que la derecha quiere eliminar a toda costa.

Mientras Meloni recibió el apoyo entusiasta de los gobiernos ultraderechistas y conservadores de Polonia y Hungría, así como las felicitaciones del partido VOX de extrema derecha de España y del Rassemblement National (RN) de Francia, otros países manifestaron abiertamente su preocupación. "Los populismos siempre terminan en catástrofe", comentó el ministro de Asuntos Exteriores del gobierno socialista de España, José Manuel Albares.

"Los populismos

siempre terminan en

catástrofe", comentó el

ministro de Asuntos

Exteriores del gobierno

socialista de España.

En Francia la primera ministra, Elisabeth Borne, advirtió que su país estará atento al respeto de los derechos humanos y del aborto, mientras que Alemania espera que Italia siga siendo "muy favorable a Europa". Por su parte el ministro de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, Antony Blinken, manifestó el deseo de trabajar juntos, subrayando que una de las líneas de trabajo será el respeto a los derechos humanos.

En América latina uno de los pocos que salió a celebrar el triunfo de Meloni fue el diputado Eduardo Bolsonaro, hijo del presidente Jair Bolsonaro, quien escribió en sus redes sociales: "La nueva primera ministra de Italia es Dios, patria y familia". El diputado aludió así al lema de Meloni, que muchos vinculan al fascismo y que ha sido adoptado también por el presidente Bolsonaro, candidato a la reelección en los comicios que se celebrarán el próximo domingo en Brasil.

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La libra esterlina sigue en el tobogán que inició el presupuesto presentado el viernes en el parlamento por el flamante gobierno de Liz Truss y se acerca cada vez más a la paridad con el dólar. En el lunes de Asia (domingo por la noche británico) el valor de la divisa británica cayó un 5% y no mejoró en el lunes de Londres y otros mercados occidentales: se viene una semana de vértigo.

La intervención del Banco de Inglaterra a media tarde diciendo que “subiría las tasas de interés” si era necesaria no calmó a nadie. Los mercados esperaban un anuncio concreto, no un mensaje de que si fuera necesario anunciarían algo. La libra siguió en la cuerda floja y cerró a 1,03 dólares, su valor histórico más bajo.

La cautela del Banco de Inglaterra tiene su lógica. El jueves pasado, abriendo el paraguas ante el presupuesto que iba a anunciar al día siguiente el ministro de finanzas, Kwasi Kwarteng, el Banco había subido las tasas de interés a un 2,25%, su nivel más alto desde 2008. El mensaje aspiraba al impacto anestésico que tuvo el célebre “haré todo lo que haga falta” de Mario Draghi en 2013 cuando era presidente del Banco Central Europeo para salvar al euro.

La pregunta ahora es qué día de esta semana el Banco terminará haciendo el anuncio que no hizo para ver si calma a las fieras. El jefe de economistas de Capital Economics, Paul Dales, predice meses turbulentos. “La nueva caída de la libra sugiere que estamos lejos del fin de esta historia. El resultado final va a ser que la tasa de interés aumentará hasta llegar probablemente al 5% en los próximos meses”, señaló Dales.

En el centro de esta turbulencia hay un objeto por el momento inamovible: el presupuesto neoliberal a ultranza que presentó el ministro de finanzas Kwasi Kwarteng el viernes. Lejos de seducir ha aterrorizado a los mismos que beneficia: los ricos y los mercados. La caída de la libra comenzó apenas terminó su presentación ante el parlamento y quedó en su nivel más bajo en 37 años. Ayer, con el mazazo que le propinaron los mercados asiáticos, se desplomó al subsuelo de 1971 respecto al dólar y a septiembre de 2020 en relación al euro. El resto de esta semana, chi lo sa?

El presupuesto contempla una disminución impositiva de 45 mil millones de libras concentrada en los ricos y las corporaciones a los que suma las 150 mil

La divisa británica, en su valor histórico más bajo

La libra esterlina se desplomó

Analistas se preguntan cuándo el Banco de Inglaterra terminará haciendo el anuncio que no hizo ayer para calmar al mercado.



Los billetes y las monedas llevan la efigie de la fallecida reina Isabel II.

millones de asistencia a las empresas y los hogares frente al tarifazo que se viene en octubre para el gas y la electricidad. Con la deuda pública en un ciento por ciento del PBI y el país en recesión, está claro que las cuentas no cierran: la única manera de achicar la brecha entre una masiva caída de los ingresos fiscales y un fenomenal aumento del gasto, es emitir deuda.

Enrareciendo las aguas, el gobierno no presentó la evaluación que normalmente hace del presupuesto la autárquica OBR, Office of Budget Responsibility. El pretexto fue que se trataba de un minipresupuesto o un presupuesto de emergencia. A falta de evaluación independiente de la OBR, los especialistas coinciden en que esta política compromete al gobierno a emitir deuda por 411 mil millones de libras en los próximos cinco años en momentos en que la deuda pública ha saltado del 60% prepandemia al ciento por ciento del PBI.

El argumento del gobierno es que con esta política se saldrá del actual estancamiento económico: los ricos y las empresas invertirán más, generando un cre-

cimiento económico que se derramará (trickle down) sobre el resto de la sociedad. A cuatro décadas de que empezara a circular, este cuento de hadas ha quedado fatalmente desacreditado por los hechos. Con un poco de suerte el dúo Truss-Kwarteng le ha dado el golpe de gracia.

El jefe de la firma Peppersto-

laxa quedó clara. Se va a necesitar un plan para poner orden en las finanzas públicas”, dijo Raya.

Este plan exigiría que el gobierno diera marcha atrás con algunas medidas del presupuesto, algo que rozaría el suicidio político del dúo Truss-Kwarteng. Tanto la flamante primera ministra como su ministro de Fi-

En el centro de esta turbulencia hay un objeto por el momento inamovible: el presupuesto neoliberal que presentó Kwasi Kwarteng.

ne, Chris Weston estima que la libra se ha convertido en la moneda más frágil de los 10 países desarrollados que conforman el G10 financiero. “Los inversores claramente creen que no es sostenible tener una caída en el crecimiento y un déficit gemelo (... fiscal y comercial...)”, declaró Weston. La economista jefe del Deutsche Bank, Sanjay Raja, agregó que había un riesgo real de crisis de la balanza de pagos. “El precio de una política fiscal

nanzas han sostenido públicamente las mismas políticas desde 2012. Ese año publicaron *Britania unchained* (Liberar-denscadenar a Gran Bretaña) en la que proponían lo mismo que ejecutaron en estas primeras tres semanas.

Impermeable a las críticas, Truss dijo que era hora de dejar de hablar de redistribución y empezar a hablar de crecimiento. “Me parece justo que les bajemos los impuestos a los ricos

porque ellos son los que más pagan. Con nuestro plan volveremos a crecer”, señaló con gesto desafiante la semana pasada la primera ministra.

Según el dominical diario conservador *The Sunday Times*, inversores de la City que la apoyaron se encuentran entre los que apostaron contra la libra. “Una fuente presente en una cena a la que asistieron gerentes de los hedge funds (... fondos de inversión de alto riesgo...) la semana pasada reveló que todos eran simpatizantes de Truss y todos estaban apostando contra la libra. Muchos ganaron fortunas el viernes pasado cuando se anunció el presupuesto”, escribió en el dominical Harry Yorke.

El laborismo exigió al regulador de la City que investigue si hubo filtraciones del presupuesto que permitieron esta maniobra multimillonaria.

Entretanto la reina Isabel II, que falleció el 8 de septiembre, dos días después de la asunción de Truss, debe estar pataleando en su tumba. Los billetes y las monedas llevan su efigie. Hoy esa efigie se ha desvalorizado como nunca.

Cuando Isabel II fue coronada en 1953, la libra valía más de dos dólares. En las tres décadas siguientes mantuvo con altibajos esa equivalencia. En 1991, pleno thatcherismo, había descendido a 1,77 dólares. En este siglo el valor promedio fue entre 1,5 y 1,3 con tendencia a una continua, pero moderada baja. El día de su fallecimiento era 1,15. El viernes cayó a 1,09 y hoy rondó los 1,03 dólares. El pronóstico es tan claro como cielo inglés en invierno: tormentoso y a la baja.

Claro que no se trata de una cuestión monárquica o de un fetichismo fálico en torno a la moneda: el problema es de estructura económica.

El Reino Unido tiene un crónico déficit comercial que compensa con las ganancias en el sector de servicios, especialmente el financiero y seguros. La industria se semievaporó en los 80 con el thatcherismo.

Una libra inestable caotiza la planificación de las empresas que importan y exportan. Con una moneda débil el déficit comercial va a tener un impacto más fuerte en los precios que pagan los consumidores en algunos productos esenciales. Desde ya en la energía con el costo asociado al transporte, pero también en alimentos: el Reino Unido importa la mitad de los alimentos que consume.

Con una economía en recesión y una inflación del 10% —cinco veces más que en las últimas dos décadas— el desbarajuste de las variables es evidente. No hay crecimiento a la vista. Mucho menos redistribución (salvo hacia arriba).

FÚTBOL River enfrenta mañana a Patronato por Copa Argentina

Gallardo y los cambios, la historia del semestre

Tras la derrota ante Talleres, el DT volverá a meter mano y seguirá sin repetir equipo en partidos consecutivos, como en los 25 juegos de esta mitad del año.

Tras la derrota del sábado frente a Talleres de Córdoba, que dejó a River casi sin chances de pelear el título de la Liga Profesional (quedó a nueve puntos del líder Atlético Tucumán restando 18 en disputa), Marcelo Gallardo hará nuevamente cambios en el equipo que jugará los cuartos de final de la Copa Argentina ante Patronato de Paraná mañana desde las 19 en La Rioja.

Además de los regresos de Enzo Pérez por Bruno Zuculini y Andrés Herrera por Héctor David Martínez, Gallardo analizará un par de modificaciones tácticas en la zona de volantes y en la ofensiva. El colombiano Juan Fernando Quintero y el centrodelantero Lucas Beltrán podrían ser parte del equipo titular tras los bajos rendimientos tanto de Miguel Borja como Santiago Simón, que además tiene un esguince de tobillo.

Por su parte, el defensor central Emanuel Mammana, que tiene una molestia en el aductor derecho, será probado y, en caso de no llegar, le dejará su lugar a Jonatan Maidana o Martínez. Así, un posible equipo para enfrentar a Patronato sería con Centurión; Herrera, Mammana o Maidana o Martínez, Pinola, Casco; Enzo Pérez, Palavecino, Barco, Quintero; Solari y Beltrán.

De este modo, Gallardo mantendrá la tendencia de las variantes permanentes de un partido a otro. En los 25 partidos que ha jugado en lo que va del semestre, nunca repitió una formación inicial en dos partidos consecutivos. Pero además de esa inestabilidad en el armado, River no pudo ganar tres partidos seguidos.

Ahora, buscará el objetivo de la Copa Argentina para sostener el promedio de al menos un título por temporada desde que está Gallardo y poder lograr una plaza de la Copa Libertadores 2023. En caso de que no consiga ganar esa competencia, deberá sumar puntos en la tabla anual para asegurar su clasificación al máximo torneo internacional. Actualmente lo consigue con 61 unidades, pero se encuentra amenazado por Estudiantes y Huracán, que suman 55.



Marcelo Gallardo perdió tres de sus últimos cuatro partidos con River.

Fotobaires

El delantero había sufrido un malestar estomacal

Boca recupera a Benedetto

El delantero Darío Benedetto será titular mañana en el encuentro que Boca jugará ante Quilmes en Mendoza, por los cuartos de final de la Copa Argentina, mientras que el arquero Sergio "Chiquito" Romero fue operado de su rodilla derecha.

En la práctica de ayer en Ezeiza, Benedetto se mostró en buenas condiciones junto con el volante Juan Ramírez, otro que será titular ante el conjunto bonaerense. El atacante estuvo ausente en la victoria por 1 a 0 ante Godoy Cruz en Mendoza por haber sufrido una descompostura estomacal severa, por la cual no entrenó durante cuatro días. La presencia del punta es importante en un equipo que otra vez, como contra el conjunto mendocino, tendrá que jugar con varios suplentes.

Entre los posibles ausentes

puede estar el juvenil Luca Langoni, quien no practicó con el plantel y estuvo en kinesiología por un fuerte traumatismo en el tobillo izquierdo y se verá si puede estar ante los "Cerviceros". Langoni, autor del gol del triunfo ante el "Tomba", recibió un fuer-

te pisotón del defensor José Canale. En tanto, Marcos Rojo y Nicolás Figal también hicieron ejercicios diferenciados, ambos con traumatismos en sus rodillas derechas y serán evaluados para ver si llegan al duelo ante Quilmes.



Benedetto está para reaparecer en el Xeneize.

Foto Prensa Boca

Copa Argentina

Se largan
los cuartos

Banfield y Godoy Cruz abrirán hoy el cuadro de cuartos de final de la Copa Argentina cuando se enfrenten a partir de las 16 en el estadio Juan Gilberto Funes de San Luis, con televisión de TyC Sports. El equi-



po de Claudio Vivas (foto) se metió entre los ocho mejores tras dejar en el camino a Gimnasia de Jujuy con victoria 2 a 0 pero viene de sumar dos derrotas en la Liga Profesional: en el clásico ante Lanús (1-2) y contra Huracán (1-3). Por su parte, el Tomba, dirigido por la dupla Favio Orsi y Sergio Gómez, eliminó en octavos a Belgrano de Córdoba tras igualar sin goles e imponerse por penales. En la Liga tampoco anda bien el conjunto mendocino: sumó un punto de los últimos 12 y viene de perder ante Boca en el Malvinas Argentinas. El vencedor se medirá en semis con el de Independiente-Talleres, que juegan mañana.

Femenino

Para meterse
en el podio

El torneo de Primera División del fútbol femenino, que ya tiene a Boca como gran campeón, llegará a hoy a su fin con las presentaciones de San Lorenzo visitando a Platense desde las 13 y River haciendo lo propio con Estudiantes de Buenos Aires desde las 15. Con Boca (56 puntos) y UAI Urquiza (55) bien arriba, queda por definir el tercer integrante del podio, por ahora en poder de Racing que ayer goleó 5 a 0 a Deportivo Español en Avellaneda y llegó a las 47 unidades. River tiene 45 y de vencer esta tarde terminará tercero, mientras que las Santitas, con 42, tienen el quinto puesto asegurado ya que las de Núñez cuentan con una mejor diferencia de gol (+46 contra +33). En los puestos del fondo también está todo definido, ya que Comunicaciones (11), Villa San Carlos (4) y Español (3) son los tres que perdieron la categoría.



Por Cristian Dellocchio

De pensar en la historia futbolística de Jamaica difícilmente se pueda salir de Francia 1998, la única presencia mundialista de los denominados *Reggae Boyz*, goleados por la Argentina de Daniel Passarella por 5 a 0 con dos de un endiablado Burrito Ortega y tres fierrazos de Batistuta, ambos en el pico de sus carreras. O quizá la memoria también se haga eco de la conocida simpatía de Bob Marley por la redonda...

Pero el partido de esta noche entre Argentina y Jamaica ya será el cuarto de su historial y, además, puede que no sea tan accesible como el de hace ya más de dos décadas... Al menos hay algunos elementos para no confiarse en exceso. Principalmente porque Jamaica tendrá el debut de un nuevo DT: Heimur Hallgrímsson. Un nombre que dice poco y nada, pero una nacionalidad que seguramente despierte recuerdos.

Del hielo a la arena

Hallgrímsson fue quien llevó a Islandia a su primer Mundial, el de Rusia 2018, donde contra cualquier tipo de pronóstico le sacó un 1 a 1 a la Argentina de Sampaoli en el debut. Primer gol de Agüero en Mundiales (luego de la sequía de 2010 y 2014), empate instantáneo del delantero Finnbogason y pase a la inmortalidad del cineasta/arquero Hannes Thór Halldórsson por atajarle un penal a Messi en el segundo tiempo. Un primer paso que auguraba el andar de los dirigidos por Sampaoli en una de las peores actuaciones mundialistas de la historia de la Selección.

Aquel fue el único punto que sacó Islandia en Rusia (0-2 con Nigeria y 1-2 con Croacia) y Hallgrímsson se mudó inmediatamente a Qatar para probar las mieles económicas de la liga local. Hasta 2021 estuvo en el Al-Arabi —club donde se retiró Batistuta en 2005— con más derrotas que victorias en dos años y medio en el cargo.

Finalmente, tras un año sabático, Hallgrímsson tomó las riendas de la Selección de Jamaica hace cosa de un mes. Es decir, del extremo invierno al calor caribeño... Una relación inversa a la de la historia popularizada por la película de 1993, *Jamaica bajo cero*.

Tres a cero

El primer enfrentamiento entre Argentina y Jamaica en una cancha de fútbol fue el mencionado de 1998, por la segunda fecha del Mundial de Francia. La Albiceleste venía de sufrir para vencer a Japón en el debut (1-0, gol de Bati) mientras que los *Reggae Boyz* habían salido con la frente en alto de su duelo ante Croacia (derrota 3-1, pero 1-1 al

Algunos datos del rival argentino de esta noche

Del 5-0 del 98 a la Jamaica de hoy

Los caribeños serán una prueba un tanto más complicada que Honduras. El DT, el de Islandia en 2018. Un ataque de Premier.



Batistuta clavó tres fierrazos inatajables en el 5-0 a Jamaica en el 98.

Presidencia FIFA

Por la Copa América 2015, fue triunfo argentino por apenas 1 a 0, con Messi y Di María en cancha y gol de Higuaín.

entretiempo), que luego sería tercera en la Copa. Y con el festival 5-0, la Selección aseguró su clasificación a octavos.

Pero no fueron todas pálidas para aquella Jamaica, dirigida por el brasileño René Simoes y que tenía un par de figuras en el defensor Frank Sinclair (Chelsea) y el delantero Deon Burton, por entonces comparado con Ronaldo, pero por cualidades estéticas. En la última fecha se dio el gusto de vencer nada menos que a Japón (2-1) y puede decir que tiene el honor de tener un triunfo en la máxima cita del fútbol.

Las siguientes veladas contra Jamaica no fueron tan holgadas

para la Argentina. En un amistoso 2010, algunos meses antes del Mundial, la Selección local comandada por Diego Maradona se impuso por 2 a 1 en Mar del Plata, con goles casi agónicos de Martín Palermo e Ignacio Canuto para dar vuelta la historia.

Mientras que en 2015, por la fase de grupos de la Copa América disputada en Chile y con el equipo subcampeón del mundo en Brasil, fue 1 a 0 albiceleste con festejo de Higuaín tras pase de Di María. Esa Jamaica dirigida por el alemán Winfried Schäfer fue un rival duro de roer: perdió sus tres partidos de la Copa, pero todos por 1-0 (ante Uruguay y Paraguay, los otros).

Ataque de Premier

Independizada en 1962 de Reino Unido pero todavía bajo monarquía inglesa (es decir, tiene de rey a Carlos III), Jamaica creció futbolísticamente de la mano del fútbol británico. En consecuencia, muchos de sus jugadores son nacidos en Inglaterra pero con ascendencia jamaicana como fueron los casos de los mencionados

Sinclair o Burton, o como sucede ahora con varias de sus figuras actuales: el histórico delantero del West Ham Michail Antonio (64 goles en 238 partidos en el club londinense; debutó con Jamaica recién en 2021 con 31 años) o el volante del Fulham Bobby Reid.

Así las cosas, de los convocados por Hallgrímsson para enfrentar a la Argentina, son mayoría los que juegan en el fútbol inglés (cuatro en la Premier League y cinco en el ascenso) y el estadounidense (cuatro en la MLS y tres en el ascenso).

El gran fuerte jamaicano está en el ataque con Antonio y Leon Bailey, delantero del Aston Villa del Dibu Martínez. El veloz extremo nacido en Kingston hace 25 años fue comprado al Bayer Leverkusen en 2021 por 32 millones de euros y es el gran crédito de su selección, una que está lejos del nivel argentino pero que, para tener alguna referencia, le ganó sus últimos cuatro enfrentamientos a Honduras, el rival del viernes pasado. Con lo que es de esperar una prueba un tanto más exigente para los dirigidos por Lionel Scaloni.

Emiliano Martínez por Gerónimo Rulli, Cristian Romero por Germán Pezzella y Ángel Di María por Alejandro "Papu" Gómez serán los tres cambios que, en principio, introducirá el técnico Lionel Scaloni en la formación de la Selección Argentina que enfrentará a Jamaica esta noche en estadio Red Bull de Nueva Jersey, en el que será el penúltimo partido amistoso previo al Mundial de Qatar.

La idea del entrenador es, al menos en el primer tiempo del encuentro, volver a darle rodaje al equipo titular que asoma con más chances de empezar jugando el Mundial, el 22 de noviembre ante Arabia Saudita a las 7 de la mañana (hora argentina). Después, habrá que ver, en función de como se vaya dando el desarrollo del juego, si en la segunda etapa decide volver a darle minutos a la segunda línea del plantel o quienes al menos en este momento, no estarían arrancando como titulares.

El triunfo del viernes por 3 a 0 ante Honduras arrojó buenas sensaciones aunque relativizadas por el escaso poderío del equipo centroamericano que sólo se limitó a defenderse renunciando por completo a la tenencia de la pelota. El juego interno en la mitad de la cancha de Rodrigo De Paul, Leandro Paredes y Giovanni Lo Celso, la ratificación del poderío goleador de Lautaro Martínez, el vigor y la claridad de las subidas por la derecha de Nahuel Molina, las buenas apariciones en el segundo tiempo de Julián Álvarez y Enzo Fernández y desde luego, todo lo que Lionel Messi produce cada vez que toca la pelota, le permitieron sacar conclusiones interesantes a Scaloni y su cuerpo técnico.

Vendría bien que Jamaica haga una oposición un tanto más firme y exija más a la Selección pero habrá que ver si tiene con qué. Los jamaicanos figuran en el puesto 50º del ranking de la FIFA y se clasificaron sextos en la rueda final de las Eliminatorias de la Concacaf para el Mundial de Qatar. Un repaso de los nombres convocados para este partido revela una jerarquía superior a la de los hondureños.

En caso de un nuevo triunfo, se darán dos importantes hechos estadísticos. En primer lugar, Argentina igualará las rachas históricas de 35 partidos sin perder que registraron Brasil, entre 1993 y 1996, y España, entre 2007 y 2009. La marca más larga la tiene Italia, que estuvo 37 encuentros sin caídas entre 2018 y 2021 bajo la conducción de Roberto Mancini.

Por su parte, Lionel Messi podría llegar al centenar de triunfos con el seleccionado nacional y se metería en un selecto quinteto de futbolistas junto a los españoles Sergio Ramos (131 triunfos en

FÚTBOL Esta noche juega ante Jamaica en Nueva Jersey, Estados Unidos

La Selección rinde otro examen antes de Qatar

Scaloni hará tres cambios como mínimo respecto del equipo que venció a Honduras el viernes. Con Dibu, Romero y Di María, se verá un once muy parecido al ideal.

180 partidos) e Iker Casillas (121 en 167), el portugués Cristiano Ronaldo (112 en 189) y el mexicano Andrés Guardado (101 en 177).

Los jugadores emprenderán el regreso a Europa inmediatamente después del partido contra Jamaica y será este el último amistoso que tendrá la Selección antes de que el entrenador Lionel Scaloni entregue no más allá del lunes 14 de noviembre la lista de convocados para el Mundial. Ese día debería comenzar la concentración en el complejo de la Universidad de Doha, pero los jugadores harían una gestión ante sus respectivos clubes para tratar de liberarse una semana antes e iniciar las prácticas el lunes 7. Previamente al debut contra Arabia Saudita (el conjunto asiático se prueba hoy a las 15 ante Estados Unidos en Murcia, España), la Selección Nacional jugará un último amistoso frente a Emiratos Árabes Unidos el 16 de noviembre en Abu Dhabi.



El plantel se entrenó ayer en Miami y luego viajó a Nueva Jersey.

Presencia AFA

Los partidos de hoy

AMISTOSOS

ARGENTINA: E. Martínez; Molina o Montiel, Romero, Otamendi, Acuña o Tagliafico; De Paul, Paredes, Lo Celso; Messi, L. Martínez, Di María.

DT: Scaloni.

JAMAICA: Barnes; Howell, Tilt, Mariappa, King; Morrison, Johnson, Lambert, Reid; Bailey, Antonio.

DT: Hallgrímsson.

Estadio: Nueva Jersey (Estados Unidos).

Hora: 21. **TV:** TyC Sports.

También juegan

Ecuador-Japón	08:55
Canadá-Uruguay	13:00
Qatar-Chile	14:00
Arabia S.-EEUU	15:00
Brasil-Túnez	15:30
Paraguay-Marruecos	16:00
Perú-El Salvador	21:00
México-Colombia	23:00

Palacio

Del fútbol al básquet

Rodrigo Palacio, exdelantero de Boca y la Selección, decidió retirarse del fútbol profesional luego de una extensa y exitosa carrera, pero seguirá ligado al deporte ya que volvió a jugar al básquet, como lo hacía en sus inicios en Bahía Blanca, aunque ahora de manera amateur en Italia. A los 40 años, el bahiense se unió al plantel de Garignano, un equipo de la Serie D del básquet



italiano, y, desde su entorno, afirman que ya no volverá a jugar al fútbol de manera profesional. El habilidoso delantero cerró una extensa y exitosa carrera con dos participaciones mundialistas en Alemania 2006 y Brasil 2014 y más de 350 partidos en el fútbol italiano, que lo dejaron como el tercer argentino con más presencias en la Serie A por debajo de Javier Zanetti y Roberto Sensi. Previo a su llegada al Calcio, Palacio brilló en el fútbol argentino con una trayectoria en ascenso que comenzó en Bella Vista de Bahía Blanca y Huracán de Tres Arroyos, pegó el salto a Banfield y luego tuvo su paso a Boca, donde llegó a conquistar la Copa Libertadores 2007.

Opinión | Por Daniel Guinazú

Scaloni depende del Mundial

Al final de cuentas, el presidente de la AFA, Claudio "Chiqui" Tapia no hará nada diferente de lo que hizo Julio Grondona en sus 35 años de mando del fútbol argentino: la continuidad de Lionel Scaloni como director técnico de la Selección Argentina dependerá únicamente de la campaña que haga o deje de hacer en el próximo Mundial de Qatar.

La Copa América ganada a Brasil en Brasil en 2021, el invicto vigente de 34 partidos y su buen trato con Lionel Messi y el resto del plantel tendrán una importancia secundaria a la hora de las decisiones. En la mirada de Tapia y de los dirigentes que integran el Comité Ejecutivo de la AFA, una campaña que lleve al equipo por lo menos a semifinales, avalará la continuidad del entrenador y su cuerpo técnico para el período 2022/2026. Por el contrario, una eliminación anticipada en cuartos de final o antes significará el fin del ciclo que Scaloni abrió en 2018, luego de la muy mala participación argentina en el Mundial de Rusia. La decisión estará impregnada del más crudo resulta-

dismo pero no debería sorprender a nadie: siempre se han hecho las cosas así en el ámbito de la Selección.

Grondona lo tuvo muy en claro desde su llegada a la Presidencia de la AFA, el 6 de abril de 1979. A César Luis Menotti lo despidió luego de que la Selección no llegara a la final del Mundial de España en 1982 y a Carlos Bilardo, lo ratificó tras la consagración en México '86 y lo dejó ir después del Subcampeonato en Italia '90. Alfio Basile y Daniel Passarella debieron dejar sus cargos tras haber quedado eliminados en octavos del Mundial de los Estados Unidos en 1994 y en cuartos de Francia '98 respectivamente. Marcelo Bielsa subsistió a su dolorosa marginación en la fase de grupos de Corea-Japón 2002, pero hubo una especulación económica en la determinación de Grondona: le ofreció a Bielsa un contrato más bajo que el de cualquier otro postulante.

Luego de que Bielsa se quedara sin energías en 2004, llegó José Pekerman en su reemplazo, pero sabedor de lo que le esperaba, renunció antes de que Grondona lo des-

pidiera, cinco minutos después de haber quedado afuera por penales ante Alemania en 2006. Ni siquiera el aura de Diego Maradona le alcanzó para resistir tras la goleada 0-4 ante Alemania en cuartos de Sudáfrica 2010. Y cuando Alejandro Sabella daba vueltas para notificarle que no iba a continuar al frente de la Selección tras el subcampeonato en Brasil 2014, la muerte sorprendió a Grondona, quince días después de la final perdida en el alargue en el estadio Maracanã.

Scaloni suponía que podía llegar a Qatar con buenas sensaciones respecto de la renovación de su contrato. Pero después de que su primera propuesta fuera rechazada por la AFA, las negociaciones se han interrumpido y no ha vuelto a ser convocado. A partir del 22 de noviembre, cuando enfrente en el debut a Arabia Saudita, Scaloni dirigirá con dos certezas ingratas: nada de todo lo bueno que ha hecho hasta aquí será más importante que el Mundial. Y si la Selección no llega por lo menos a las semifinales, será difícil que pueda sostenerse en el cargo.

Falleció Carlos Pairetti, una leyenda del automovilismo

El adiós a una gloria argentina

El expiloto, de 86 años, sufría problemas respiratorios y cardíacos. Era integrante del famoso Póker de Ases de Arrecifes.

El expiloto Carlos Alberto Pairetti, leyenda del automovilismo argentino, falleció en la madrugada de ayer a los 86 años en una clínica de la ciudad bonaerense de Pergamino, afectado por deficiencias respiratorias y cardíacas, informó su hijo Eduardo "Mani" Pairetti.

El excampeón de Turismo Carretera, santafesino de origen, permanecía internado hace semanas en su lugar de radicación, Arrecifes, del que fue trasladado el domingo hacia Pergamino por una complicación en el cuadro de su salud.

Pairetti tuvo una neumonía bilateral que originó el agrava-

miento de su estado hace aproximadamente un mes. Tiempo atrás, el expiloto había superado un ACV, del que pudo recuperarse al punto de asistir al autódromo Oscar y Juan Gálvez para ver el debut de su nieto Santino, hijo de Tim, en la categoría ALMA, con un Fiat Uno de la Clase 2.

Ilustre integrante de la "Cuna de Campeones" de Arrecifes, Pairetti ingresó en la galería de las grandes personalidades del automovilismo nacional con su recordado título de TC en 1968 a bordo de una coupé Chevrolet immortalizada como el "Trueno Naranja".

La foja de Pairetti arroja el títu-

tulo del TC en 1968, dos Grandes Premios de TC (1963 y 1966), una victoria en las 500 millas de Rafaela (1968) y 22 triunfos en la categoría más popular del automovilismo argentino. Fue uno de los fundadores del Club Argentino de Pilotos. Se retiró el 14 de agosto de 1978 a bordo de su coupé Dodge GTX, pero su vínculo con el automovilismo nunca terminó.

Pairetti había nacido en Clucellas, el 17 de octubre de 1935, pero se transformó en arrecifeño por adopción. Su debut en el TC se produjo en la Vuelta de Pergamino, el 25 de marzo de 1962, y ya en esa primera carrera mostró que tenía pasta para



Pairetti fue integrante del denominado Póker de Ases de Arrecifes. | Télam

mezclarse con los grandes de la época como Juan Gálvez y Dante Emiliozzi, entre otros. Al año de su debut, le llegó su primer triunfo en La Vuelta de Mar del Plata y también su primer Gran Premio, obtenido en el recorrido Mercedes-Arrecifes. Y en su paso por Italia, cuando fue a correr en la Fórmula 3 a Monza en 1966, la prensa local lo bautizó "Il Matto" por su estilo alocado,

audaz y aguerrido para empuñar el volante.

El año pasado, el Concejo Deliberante de Arrecifes declaró "Ciudadanos Ilustres" a sus hijos dilectos Carlos Alberto Pairetti, Néstor Jesús García Veiga, y los desaparecidos Rubén Luis Di Palma y Carlos Marincovich, conocidos como el Póker de Ases por su trascendencia en el mundo motor.

Colón fue vapuleado por Argentinos

A tono con el contexto

El presente futbolístico de Colón (19 puntos) no escapó al contexto violento que rodea al club santafesino y, a puertas cerradas en el estadio Cementerio de los Elefantes por motivos de seguridad, cayó por 4 a 0 ante Argentinos (33) ayer por la tarde. Horas antes, el vicepresidente de Colón, Horacio Darrás, otro dirigente y seis barrabravas fueron detenidos por la Jus-

ticia de la provincia por las amenazas efectuadas al plantel la semana pasada.

Gabriel Ávalos, Gastón Verón, Javier Cabrera y Andrés Roa marcaron los goles del Bicho, que quedó a dos puntos de meterse en puestos de Libertadores 2023. Así las cosas, Colón suma un triunfo, un empate y cinco derrotas desde la salida de Rondina como DT.

COLÓN 0

I. Chicco
Schott
Garcés
Acevedo
Goltz
Teutén
Perla
Picco
Bernardi
Sandoval
L. Rodríguez
DT: Marini.

ARGENTINOS 4

Lanzillota
K. Mac Allister
Torén
L. González
Moyano
Verón
A. Rodríguez
Villalba
Ávalos
Cabrera
Herrera
DT: G. Milito.



Ávalos festeja el primero. | Télam

Estadio: Colón. **Árbitro:** Nicolás Ramírez. **Goles:** 24m Ávalos (A), 33m Verón (A); 58m Cabrera (A), 87m Roa (A). **Cambios:** 46m Pierotti por Schott (C) y Sánchez Miño por Teutén (A), 71m J. Álvarez por Perla (C) y Troncoso por L. Rodríguez (C), 80m L. Sánchez (A) por A. Rodríguez (A) y L. Gómez por Cabrera (A), 84m De-boli por Bernardi (C) y 87m Salazar por Ávalos (A).

Central Córdoba goleó en casa de Aldosivi

El Ferroviario arrasó

A pesar de ser un duelo entre dos que pelean por la permanencia, no hubo equivalencias ayer entre Aldosivi (13 puntos) y Central Córdoba (27) en Mar del Plata. Los santiagueños de Abel Balbo se impusieron por 3 a 0 y subieron en los promedios, donde suman 111 puntos; mientras que el Tiburón, dirigido por Diego Villar tras el despedimento de Somoza, se mantiene en

puesto de descenso con un total de 99 unidades (el otro en caer es Patronato, con 98).

En el José María Minella fue la tarde soñada del volante ofensivo Hernán López, quien marcó los tres goles del Ferroviario en el segundo tiempo. El jugador de 22 años está a préstamo desde River y llevaba dos tantos en 23 partidos en Primera División.

ALDOSIVI 0

Devecchi
Indacochea
M. López
Valentini
Escobar
Britez
Cerro
Meli
Maciel
B. Martínez
Tobares
DT: Villar.

CENTRAL CORDOBA 3

Rigamonti
J. Gómez
Pereyra
Sbuttoni
Montoya
Soraire
Linares
H. López
G. Ríos
González Metilli
Torres
DT: Balbo.



Linares contra Britez. | Prensa Aldosivi

Estadio: José María Minella. **Árbitro:** Luis Lobo Medina. **Goles:** 59m, 64m y 80m H. López (CC). **Goles:** 65m T. Martínez por Meli (A), 66m Cervera por B. Martínez (A) y Silva por Tobares (A), 72m Cuesta por Indacochea (A), 75m Kalinski por G. Ríos (CC), 82m Besozzi por Torres (CC) y Grahl por H. López (CC), 88m D. Verón por Linares (CC) y Bay por Montoya (CC).



TEATRO

Lo nuevo de
Ricardo Halac

CULTURA

Imprenteros en
formato libro

DANZA

Festival Danza
x la identidad

MUSICA

Estreno en el
Teatro Colón

Visto & oído

"Whillaqkuna" llega a Tecnópolis

Tras ser elegida entre 700 obras del país, Santiago del Estero llega a Tecnópolis con *Whillaqkuna* (en lengua quichua, las que cuentan), una producción de cinco leyendas con fuerte acervo cultural, por el grupo de teatro independiente "Imagina", conformado en el Centro Cultural Telesita. "Fuimos seleccionadas para representar a la provincia en el Transbordador Escénico de Tecnópolis-CABA, para formar parte de los espectáculos de la programación del evento 'Teatro Argentina Federal'", explicó María Rosa Regazzoni, una de las integrantes del elenco que completan Adela Rojas, Mariana Soledad Sayago, Natalia Verónica Solís López y Patricia Mariela Ailán, y María Victoria Abuslaiman como asistente técnica.



Operación cerveza

Del absurdo al drama

¿A alguien se le puede ocurrir meterse en una guerra con el único propósito de llevarles latas de cerveza a sus amigos que están combatiendo? Eso mismo fue lo que hizo John Donohue en Vietnam, en 1967. Y su historia ahora llega Apple TV+ filmada por Peter Farrelly, director de *Green Book* - *Una amistad sin fronteras* y *Loco por Mary*.

Por Andrés Valenzuela

“Conocer *Desate* es conocer una manera de pensar la salud mental, con un componente integrador donde la salud mental no es solamente la cuestión psicopatológica sino una construcción histórica y social, y una inclusión de los pacientes como sujetos de derechos”, plantea la psicóloga Silvia Maltz. Maltz coordina *Desate*, un podcast que, con apoyo del ISER, se distribuyen por distintas emisoras además de sus propias redes sociales (@desate_radio en Instagram, “desate” en Soundcloud y “desateok” en Facebook). El podcast, que también puede concebirse como una serie de micros creados por las propias pacientes del Hospital Braulio Moyano, cuenta en el equipo, además de Maltz, con la producción de Marcos Auchterlonie y Romina Romero.

Desate, cuenta Maltz, surgió hacia 2008. “Era un momento de grandes cambios a nivel institucional en el hospital —recuerda—, y en un hospital público un cambio de dirección no es poca cosa porque significa poder llevar adelante ciertas políticas nuevas, que a partir de ese momento fueron más inclusivas”. Más allá de que ya hubo experiencias más famosas, como la de La Colifata (con quienes colaboraron varias veces), *Desate* busca la inclusión de las pacientes y las externadas en la sociedad. “A mí se me ocurrió armar una radio, pero sabía también que una radio común y silvestre era imposible, pero fue la partida para buscar un dispositivo de comunicación, de lazo social, que lo hiciera posible”, cuenta.

Ese contexto de 2008, explica, habilitó distintas instancias ministeriales, autorizaciones, permisos y vínculos con otras instituciones que podían acercarse al hospital para concretar el proyecto. Así asomó una cátedra de comunicación comunitaria, el Afscá —luego Enacom— y finalmente el ISER. “Hacer todo eso hasta le cambió el nombre al proyecto, porque inicialmente nos pensábamos como FM *Desate*, cuando no éramos una radio, éramos apenas un programa que realizamos”.

La revinculación con la sociedad es la principal razón de ser de *Desate*. Según explican sus responsables, el principal problema para las pacientes que reciben el alta es volver a integrarse a la vida cotidiana. Esto es particularmente difícil por los prejuicios sociales, pero además se vuelve más cuesta arriba cuanto más tiempo haya durado la internación. “La condición de internación, más allá de sus diagnósticos, provoca una fuerte ruptura con el lazo a la comunidad”, advierten. *Desate* busca refundar ese vínculo comunitario. “En la radio, las

RADIO *Desate*, un podcast creado por pacientes del Moyano

Un modo de pensar la salud mental

La psicóloga Silvia Maltz coordina los micros, que se escuchan en las redes sociales propias y tienen apoyo del ISER.



La idea inicial de *Desate* fue una FM, pero viró hacia los micros/ podcasts.

participantes dejan de ser pacientes cuya identificación es el número de su historia clínica para convertirse en comunicadoras creativas, reflexivas, relacionadas y comprometidas con un nuevo interlocutor, el oyente. Para nuestras comunicadoras, nada

“La condición de internación, más allá de sus diagnósticos, provoca una fuerte ruptura con el lazo a la comunidad.”

más terapéutico que saber que otro le brinda su escucha”.

En la práctica, además, las pacientes-comunicadoras reciben un subsidio del Ministerio de Trabajo que les permite subsistir por fuera del Moyano. “*Desate* también intenta una mayor autonomía posible para que la salida de lo manicomial pueda ser posi-

ble”, dice Maltz. “Muchas externadas de hoy eran internadas ayer y pudieron, en parte, ser externadas gracias a *Desate*, porque les da unos ingresos que les permiten vivir en comunidad”.

Son además las propias pacientes —quienes se definen como “comunicadoras de salud mental”— las que producen los micros/ podcasts. Cuentan, claro, con un equipo que las apoya. “Con las chicas trato de compartir mis conocimientos en periodismo y locución, trabajamos la voz, sus expresiones, y las acompañamos en las temáticas propias del espacio: violencia, inseguridad, pobreza, salud mental, género”, cuenta Romina Romero. “Ellas escriben, muchas veces en las charlas mismas surgen nuevas temáticas o surgen historias, o quieren compartir cosas de sus propias vidas, entonces nos permitimos compartir recuerdos de felicidad antes del encierro. Ahí mi rol es ir extrayendo lo que ellas generan, darle un formato a su exposición, aunque muchas escriben directamente y sólo acomodamos el texto para que quede radiofónico”.

Una de las ópticas fundamen-

tales de *Desate* pasa por concientizar sobre los derechos humanos de quienes están encerrados por razones de salud mental y abogan por la plena implementación de la ley de salud mental. “Un profesor mío decía que los pacientes entran por locos y se quedan por

“Trabajamos para generar conciencia y para que se pueda escuchar a mujeres pensantes, críticas, interesadas en una vida con dignidad.”

pobres. La idea es que la pobreza sea contemplada para que haya instancias y dispositivos que eviten la vida en un hospital. Por eso desde *Desate* se trabaja para generar interés, conciencia, y para se pueda escuchar a mujeres pensantes, críticas, interesadas en una vida con dignidad”, cierra Maltz.

Por Diego Brodersen

El joven corre desde la retaguardia hasta el frente de batalla, rodeado de un verde manto selvático, mientras una lluvia de balas de metralleta amenaza con detener su vida. O, lo que es aún peor, agujerear una de las preciosas latas de cerveza que lleva en su bolso. El año es 1967, el lugar es Vietnam y el muchacho de bigote bien recortado se llama John Donohue, aunque todos lo llaman Chickie. Es la versión cinematográfica —y, por eso mismo, más grande que la vida— de un tal John Donohue de carne y hueso. Un neoyorquino veinteañero que, cierto día de ese año, ante una típica apuesta de bar entre camaradas, decidió subirse a un barco mercante rumbo a Asia y llevarle a cada uno de sus amigos y vecinos del barrio, todos ellos soldados enfrascados en el conflicto, una lata de buena cerveza estadounidense.

De no ser completamente verídica (el propio Donohue publicó sus memorias al respecto en el libro *The Greatest Beer Run Ever*) podría suponerse que la historia de *Operación cerveza* es el resultado exclusivo de la humorística imaginación de su director y coguionista, Peter Farrelly. Pero no: la insólita situación ocurrió realmente y Chickie, un civil en un mundo de militares, recorrió medio mundo para reencontrarse con sus amigos birra en mano, descubriendo en el camino que la guerra era mucho más compleja y horrenda de lo que había imaginado. Para los suyos, para el “enemigo”, para el mundo.

Director, junto a su hermano Bobby, de clásicos de la comedia contemporánea como *Loco por Mary*, *Amor ciego* e *Irene, yo y mi otro yo*, Farrelly dio un paso de iniciación hacia una nueva etapa en su filmografía con la reciente *Green Book - Una amistad sin fronteras*, ganadora de tres premios Oscar, entre ellos el de Mejor Película, una película conscientemente más seria y comprometida con temáticas históricas y sociales. *Operación cerveza*, que llegará a la pantalla de Apple TV+ el próximo viernes 30 de septiembre, confirma la mutación: a pesar del absurdo del punto de partida y el humor que atraviesa toda la trama, los elementos dramáticos no son menores. Tampoco lo es la “iluminación” política del protagonista, que pasa de interrumpir una manifestación en contra de la guerra de la cual participa su hermana a abrazar la protesta, ante un conflicto en el cual el enemigo, como describe un compinche a punto de embarcarse hacia el continente asiático, no es tan claro ni definido como había ocurrido en otras contiendas del pasado.

Para encarnar a John “Chickie” Donohue, Farrelly eligió al galán de millones de adolescentes Zac Efron, en un papel atípico para su carrera, rodeándolo de otros acto-

CINE ONLINE Peter Farrelly habla de *Operación cerveza*, estreno de Apple TV+

“Olvídense de la guerra, nadie sale ganando”

El director de *Loco por Mary* relata la historia real de un joven que en plena guerra de Vietnam les llevó latas de cerveza a sus amigos que combatían.

res jóvenes y un par de veteranos de peso pesado, Bill Murray y Russell Crowe, el primero como un excombatiente de la Segunda Guerra Mundial que pasa sus días sirviendo cerveza en su bar, el segundo como un experimentado fotoperiodista instalado en Saigón. Cuando Chickie llega con su sonrisa a cuentas al bar de un hotel de la capital vietnamita, un grupo de curtidos periodistas oriundos de distintas partes del mundo lo observa con atención entomológica.

“El papel requería de alguien que tuviera un encanto natural, porque el personaje tiene algo inherentemente imperfecto, malogrado.”



Farrelly conoció la historia de Donohue viendo un documental en YouTube.

¿Qué tendrá en la cabeza ese muchacho? ¿Puede ser tan tonto y retonto? ¿Realmente está allí para llevarles unas cervezas a sus amigos, como si en Vietnam no se consiguieran todas las marcas existentes? No es casual que un militar burócrata lo confunda con un agente encubierto de la CIA, sorpresiva llave de entrada hacia un viaje lleno de peligros, con la muerte acechando en todos los recodos del camino.

Peter Farrelly respondió a las preguntas de un puñado de periodistas en una ronda de prensa virtual realizada durante las jornadas del Festival de Toronto, donde el film tuvo su lanzamiento mundial hace un par de semanas, del cual **Página 12** pudo participar. Relajado y abierto a la conversación, el realizador nacido en Pensilvania hace 65 años recuerda que se enteró de la historia de Chickie Donohue viendo un documental breve en YouTube: “Pensé que era la cosa más tonta que había escuchado en mi vida y, por esa misma razón, sentí la necesidad de contar esta historia”.

El director sostuvo que la elección de Zac Efron para interpretar el papel estuvo ligada a dos razones

de peso: “La primera es el hecho de que ya lo conocía desde antes y siempre supe que estaba abierto a probar cosas nuevas, que nunca había intentado antes. Siempre cuento esta historia. Usualmente, uno dirige una toma determinada y luego habla con los actores para corregir detalles, y muchas veces nota que no están en el lugar correcto, que están ocupados pensando en qué van a hacer a continuación en lugar de escuchar y abrirse. Zac es todo lo contrario y

dirigirlo es como entrenar a un muy buen atleta. La otra razón está ligada al hecho de que el papel requería de alguien que tuviera un encanto natural, porque el personaje tiene algo inherentemente imperfecto, malogrado. Es alguien que no toma siempre las mejores decisiones y políticamente está muy equivocado al comienzo de la historia. Verlo moverse y crecer me hizo recordar al recorrido que hace Tony Lip, el personaje encarnado por Viggo Mortensen en

Green Book. Y con Viggo ocurre algo similar: es inmediatamente querible, más allá de sus zonas erróneas al comienzo del viaje”.

—¿Fue difícil equilibrar el tono humorístico del relato con los aspectos más oscuros y dramáticos?

—Tonalmente, *Operación cerveza* comienza de manera ligera. El costado tonto de este personaje, esa idea de llevarles una cerveza a sus amigos en Vietnam, te hace sonreír. Y es natural que al llegar a Vietnam el tono cambie, porque la realidad le impacta en pleno rostro. Más allá de lo que estaba escrito en el guión, fue un trabajo de Zac hacer los cambios necesarios en su interpretación, porque tenía que dejar de ser alguien para pasar a ser otra persona distinta. No fue una película sencilla de hacer, en ese sentido. *Operación cerveza* no es “una película estadounidense”, es una película humana. Y quería que fuera fiel a la mirada de nuestro país pero también a la de Vietnam. No teníamos un presupuesto muy grande; esta no es una de esas películas de cientos de millones de dólares. Fue un desafío muy grande para el director de fotografía y el equipo de arte recrear la guerra. Filmamos en Vietnam y queríamos



Zac Efron es el protagonista del film.

ser fieles a una cuestión importante: cuando uno ve películas sobre esa guerra suelen verse solamente trajes de campesinos, pero en Saigón, una ciudad muy cosmopolita, no era así. En aquel momento era la París de Asia y la gente se vestía de manera elegante.

—Como en *Green Book*, aunque de otra manera y en otro contexto, aquí también hay un tono de *road movie*, y el cambio de paisajes es el reflejo de los cambios interiores del protagonista.

—Es cierto, pero debo decir que no me interesaba tanto ese aspecto, la idea del viaje, como sí lo hacía el concepto de alguien ajeno que ingresa a una zona de guerra. La estupidez del personaje, que lo empuja a elaborar esa idea y llevarla a cabo. Al mismo tiempo, creo que si uno vuelve a ver todas mis películas... son todas películas de viajes. *Tonto y retonto*, *Loco por Mary*, *Los tres chiflados*, *Locos por el juego*... son todas películas de viaje. No sé por qué es así: viví en la misma casa mucho tiempo con mis padres, no viajábamos, no íbamos a ningún lado. Tal vez sea eso (risas).

—La película reflexiona sobre la

“Los estadounidenses en general creían que Vietnam era algo parecido a la Segunda Guerra Mundial, pero fue completamente diferente.”

guerra de Vietnam, pero actualmente sigue habiendo muchos conflictos bélicos en el mundo. ¿Cree que *Operación cerveza* puede iluminar el mundo en el cual vivimos actualmente y no sólo reflejar lo que ocurría durante los años '60?

—Estoy en contra de las guerras. Creo que si hay una lección en el film, está ligada a la cuestión de que Vietnam fue una guerra horrible, pero en aquel momento no todo el mundo lo sabía. Los estadounidenses en general creían que era algo parecido a la Segunda Guerra Mundial, pero no lo era. Fue algo completamente diferente. Llevó muchos años que la verdad saliera a la luz y fue en la década de 1970 cuando los ciudadanos de este país cayeron en la cuenta de esa verdad. Fue un desastre y no ayudó a nadie. Miles de estadounidenses murieron; muchísimos más vietnamitas. Fue algo innecesario. Algo parecido está ocurriendo ahora en Ucrania y rezo todas las noches para que los líderes rusos se den cuenta de que nadie va a ganar esta guerra. Paren ahora. Olvídense de la guerra, nadie va a salir ganando. Ojalá vean la luz antes de que muera más gente.

Por Cecilia Hopkins

▲ *Marcados de por vida*, la nueva obra de Ricardo Halac, retoma el tema del destino errante de los judíos, una temática que el dramaturgo había iniciado a comienzos de los '90, cuando escribió *Mil años, un día*. Aquella obra que transcurre el día que expira el plazo fijado por el edicto firmado por los Reyes Católicos, por el cual los judíos eran expulsados del territorio español, es la primera de una trilogía. La segunda de las piezas fue *La lista*, estrenada en 2016, sobre el traslado de judíos al territorio americano y la tercera es esta *Marcados...* que transcurre en 1650 y pone el foco sobre la situación de los judíos conversos. La obra puede verse en El Método Kairós (El Salvador 4530) bajo la dirección de Lizardo Laphitz, quien integra también el elenco, junto a Carla di Amore y José Escobar.

Halac asegura no saber si volverá a escribir sobre la historia de los judíos en diáspora. "Pero cumplí con mi viejo" afirma en la entrevista con **Página 12**, agradecido por el modo en que fue criado. El protagonista de la pieza, Juan Bautista Diamante, fue un dramaturgo del Siglo de Oro que no alcanzó mayor fama por su condición de judío converso. Contemporáneo de Lope de Vega y Calderón de la Barca, Halac toma su historia para hablar de los conversos a la fuerza. "Deleuze y Foucault consideraron la Inquisición del S. XVII una institución precursora de las sociedades de control", sostiene el autor, quien reconoce saber bastante sobre restricciones y prohibiciones: "Los dramaturgos de mi edad pasamos tres procesos militares y hemos sobrevivido a muchas cosas", concluye.

—En *Marcados...* vuelve a aparecer una Iglesia poderosa...

—Una Iglesia asociada al Estado, como fue siempre. El emperador Constantino asistió a la formalización del protocolo de un cristianismo que desde entonces tiene la característica de ser una religión de Estado: hasta

I TEATRO *Marcados de por vida*, la nueva obra de Ricardo Halac

"Cuando se crea odio, siempre se contagia"

El experimentado autor retoma el tema del destino errante de los judíos conversos, a través de la historia de Juan Bautista Diamante, un dramaturgo del Siglo de Oro.

de por vida, alguna vez sí: pasó cuando, por ejemplo, me mandaron a examen de literatura solamente por ser judío. En 1945, mi padre me decía que debía estar preparado porque podríamos tener que irnos. Y yo no entendía por qué.

—¿Tu padre pensaba que Perón los expulsaría?

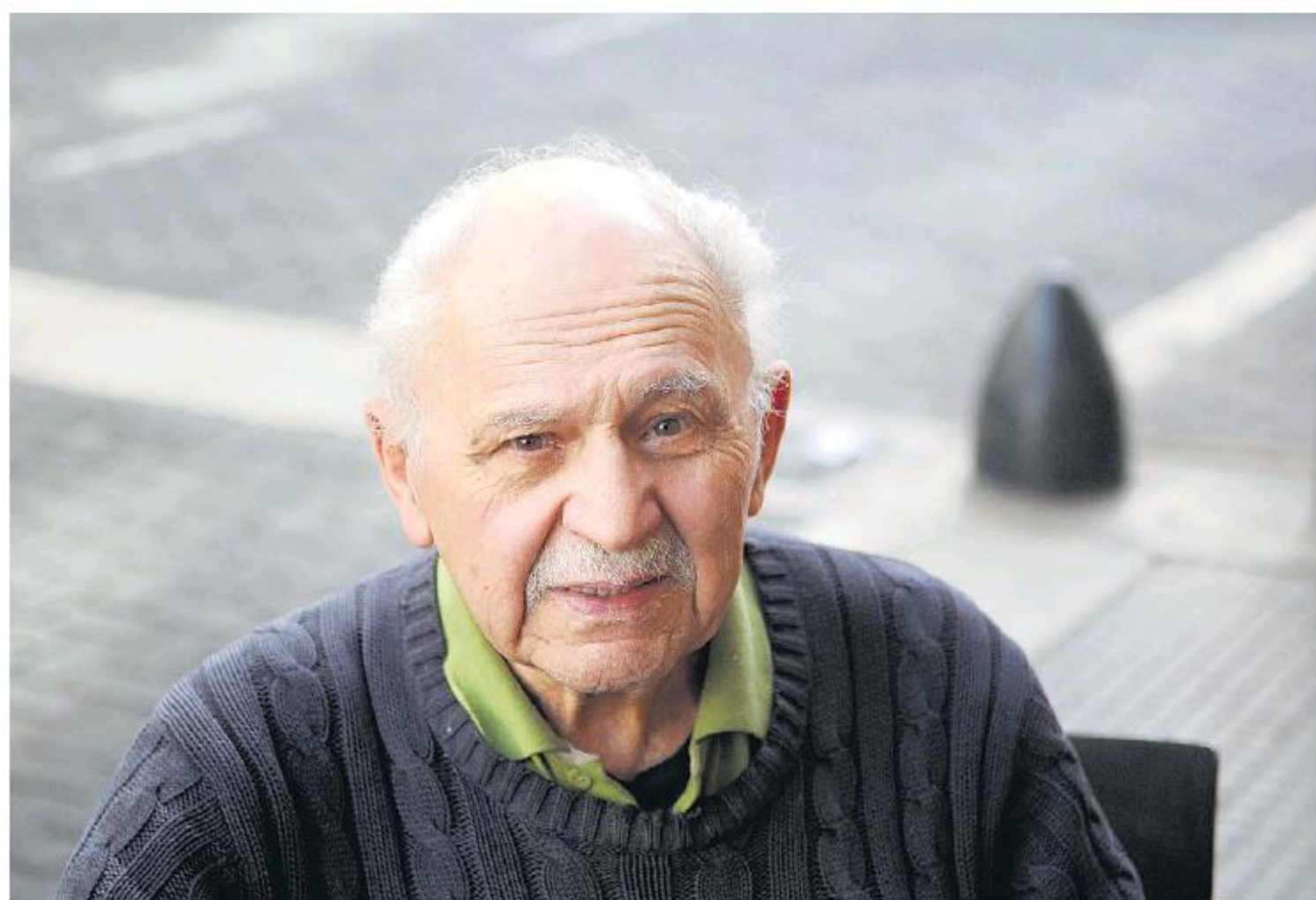
—Estaba asustado por el nacionalismo de aquel momento. Pero después se calmó porque Perón se desprendió de los sectores nacionalistas y da carta de ciudadanía al judaísmo, como dice Raanan Rein. Y empezaron a aparecer funcionarios judíos en el gobierno y autores judíos que comenzaron a expresarse.

—¿Cómo fue la expulsión de 1492?

—En España había unos 300.000 judíos. A Marruecos y a Turquía se fueron 100.000 y el resto se convirtió a la fuerza. Pero nadie les creía y, como despertaban continuas sospechas, la Inquisición los vigilaba. Por ejemplo, si había libros en una casa, se pensaba que allí vivían judíos. Los hijos eran conversos por herencia, pero también heredaban el estado de sospecha. Los judíos como seres diabólicos es un tema del que no se habla.

—¿Buscás temas polémicos?

—Yo creo que un autor tiene que tocar temas tergiversados o prohibidos. Esto de escribir sobre temas espinosos es algo que sostuvimos los dramaturgos cuando hicimos Teatro Abierto. Me in-



La obra de Ricardo Halac puede verse los domingos en la sala El Método Kairós.

Guadalupe Lombardo

naje del Inquisidor?

—Lo más interesante de escribir es cuando los personajes se van escribiendo a sí mismos... este personaje no tiene límites ni en considerar qué hacer con la plata que recibe ni en desear la mujer ajena. Está en libertad de denunciar y matar a quien quiera. Quiso ser escritor y es amigo de Lope de Vega, que era informante de la Inquisición, un dato histórico verídico.

—María es una judía diferente...

—Sí, porque cuando fueron a buscar a su padre, su madre la instó a que saliera corriendo. Es por eso que durmió en la calle y su hogar fue una taberna. Pero mantuvo la fe y su lazo con su religión.

—Es lo opuesto a Juan, su pareja.

—Juan se siente cristiano, pero aunque va a misa, nadie le cree. Claro que todos los españoles de esa época no fueron antisemitas. Ni todos los curas. Lo que pasa es que la que mandaba era la Iglesia del poder.

■ *Marcados de por vida*, en El Método Kairós (El Salvador 4530) los domingos a las 18.

Festival Internacional Danza x la identidad

La militancia a través del símbolo

Por J. F.

▲ Con el principal objetivo de mantener en alto las banderas de la memoria, la verdad y la justicia, así como también el de acompañar la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo, este año se celebra una nueva edición del Festival Internacional Danza x la identidad.

La inauguración de la VI edición se realizará el 30 de septiembre a las 19 en la sala Piazzola del Centro provincial de las artes Teatro Argentino y continuará su desarrollo el sábado 1° de octubre a las 19 en la misma sala. El cierre está previsto para el domingo 2 de octubre en Tecnópolis, donde se presentarán dos obras, una a las 15 y otra a las 17. La entrada es libre y gratuita (por orden

de llegada) y también se podrá ver vía streaming por su canal de YouTube.

El festival se realiza anualmente desde el año 2015. Su creadora y coordinadora general es Yamila Cruz Valla, nieta de Haroldo Logiurato, un dirigente gremial desaparecido por la última dictadura cívica militar en Argentina. Desde siempre, Cruz Valla militó junto a organizaciones de DD.HH. apoyando a madres, abuelas, H.I.J.O.S. Hoy lo hace como integrante de la agrupación Nietes.

La idea del festival nace a raíz del interés de Cruz Valla por "militar a través del símbolo". Eso fue lo que la motivó a generar un espacio que pusiera en circulación obras que abordaran y reflexionaran acerca de temáticas vinculadas a derechos humanos. "Me interesaba construir un festival con

"Soy judío porque los demás me lo confirmaron, porque yo creo que la mirada de los otros nos constituye."

hoy, cuando inauguran una obra ahí está un sacerdote bendiciendo....

—Siendo judío, ¿también te sentís como que fuiste marcado de por vida?

—Soy judío porque los demás me lo confirmaron, porque yo creo que la mirada de los otros nos constituye. Y aunque no puedo decir que me siento marcado

tereso hablar sobre los conversos por lo que revela.

—¿Qué es lo que revela?

—Que las familias de los conversos quedaban dañadas por el hecho de que debían dejar de ser quienes eran. Y que cuando se crea odio azuzando a la gente, el odio se contagia. Es lo que pasa hoy.

—¿Fue difícil escribir el perso-

I CULTURA *Imprenteros*, libro de Lorena Vega y sus hermanos Sergio y Federico

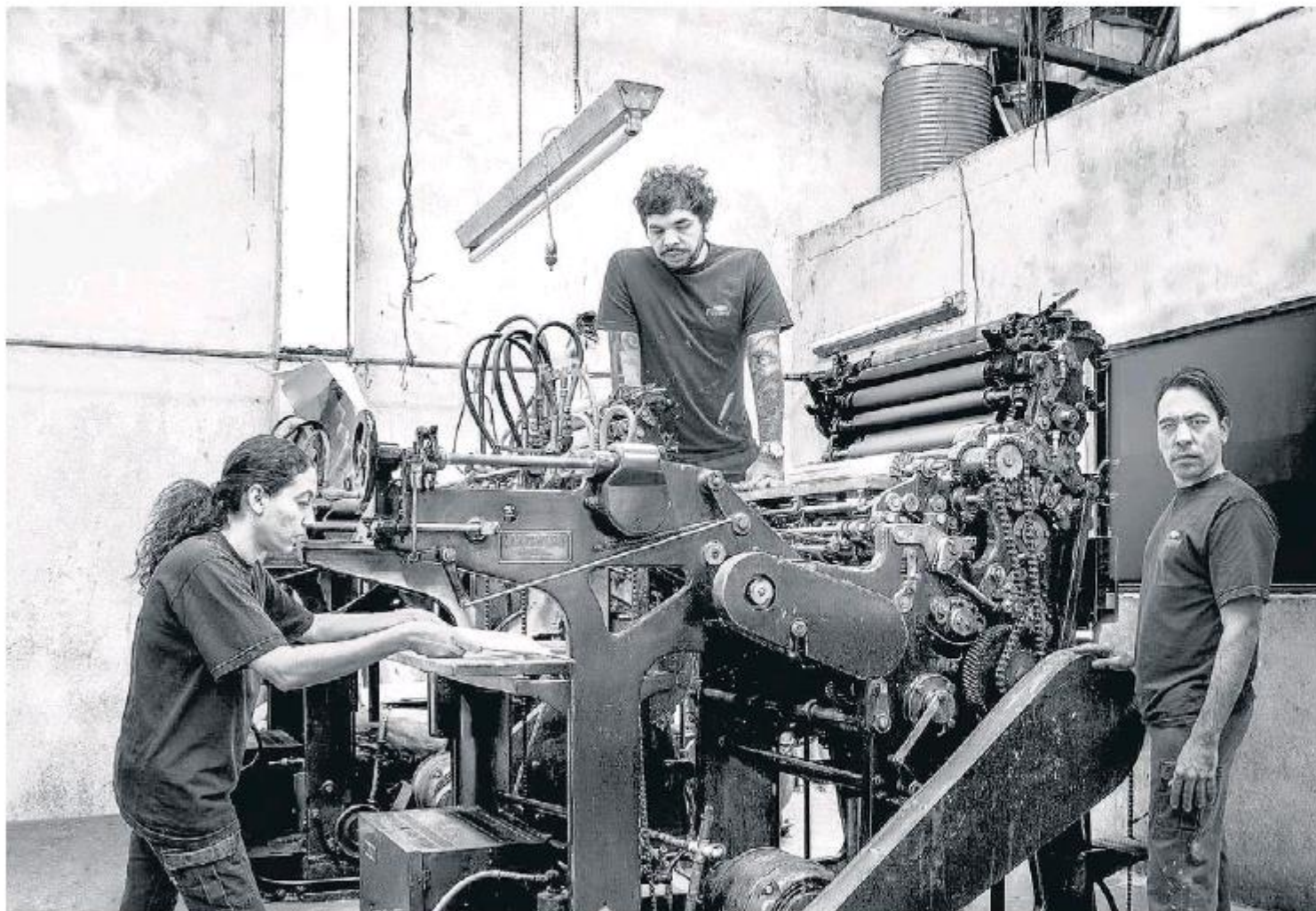
Del biodrama a la novela

Por Josefina Frega

No hay dudas de que la obra *Imprenteros*, escrita y dirigida por la gran hacedora teatral Lorena Vega, se convirtió en un suceso. Desde su estreno en 2018 en el Centro Cultural Rojas, la pieza recorrió una variedad de salas, eventos y festivales por distintas latitudes. Quizás por tener una puesta no convencional, por utilizar distintos registros en escena, por contar con sensibilidad un relato hecho propio, o quizás, tal vez, porque la historia posee muchos elementos para la identificación de cualquier espectador: encuentros y desencuentros con un padre, el amor a un oficio, lo artesanal, conflictos con medios hermanos y la imposibilidad de volver a un lugar de origen. Lo cierto es que de ese fenómeno nació otra idea original: el libro *Imprenteros*, de Lorena Vega y Hnos., y que tras su presentación en la Federación Gráfica Bonaerense, ya está disponible en librerías.

“Lorena se caracteriza por abordar la escena fomentando el cruce entre distintas disciplinas”, sintetiza la mini biografía del libro. De eso puede dar fe *Imprenteros*, que ya atravesó dos formatos y en un futuro —según lo previsto— pasará a ser una película documental,

La edición no significó solo el traspaso del texto de la emblemática obra a un libro, sino que implicó la intervención de distintos recursos artísticos. Lorena Vega hizo de una historia familiar con sus claroscuros una pieza creativa.



La vieja imprenta familiar como eje de un libro para disfrutar de diversas aristas.

que contará con la codirección de Gonzalo Zapico.

Así como la obra, *Imprenteros* es un biodrama que desde la mirada de Lorena comparte el vínculo de ella y de sus dos hermanos (Sergio y Federico) con el Taller de imprenta que tenía su padre, Alfredo

Ernesto Vega, en Lomas del Mirador (La Matanza). El conflicto aparece pocos días después de la muerte de su padre, cuando sus medio hermanos, los hijos que su padre tuvo con su segundo matrimonio, cambian la cerradura del taller, se apropian del lugar y Lo-

rena, Sergio y Federico no pueden volver más. De la imposibilidad de regresar a un territorio que formó parte de la infancia y juventud de los Vega, nace una reconstrucción artística, una nueva forma de tramitar una experiencia que tiene mucho de dolorosa.

La creación literaria *Imprenteros* es en sí todo un acontecimiento y propone una experiencia distinta, que puede abordarse desde distintas perspectivas. No sólo es la obra sino que es mucho más que ella. Así como en el escenario, se cuenta una historia capaz de conmover y hacer reír. Las palabras invitan a conocer en detalle la imprenta, un poco más de los hermanos, algunos recuerdos y vivencias. También se abren distintos caminos que habilita la materialidad en sí; hay fotografía y gráfica. Y hay justicia poética: gracias a un fotomontaje hecho por César Capasso los hermanos Vega pueden verse dentro de la imprenta. A su vez, la contratapa forma parte de la aventura. Escrita por Camila Sosa Villada, que se encontró con “un libro que bien podría ser una novela de iniciación escrita con maestría”, expresa: “también es un libro sobre los padres, los hermanos, los amigos, las madres y el perdón. También un libro fotográfico y de poesía. Y es un elogio al arte de Lorena Vega y sus hermanos Sergio y Federico. Y una caricia al teatro”.

Que el texto tenga muchas entradas o formas de ser leído no es casualidad. Forma parte de la misma elección de la editorial encar-

gada de hacer el libro, DocumentA/Escénicas, que le propone al lector una actitud no pasiva. Se trata de una editorial y espacio cultural independiente de la ciudad de Córdoba, con dirección de Gabriela Halac, dedicado a las artes escénicas y a la cultura contemporánea, que parte de una concepción distinta de los libros: cada producción es una obra de arte contemporánea y es una pregunta que, entre otras cosas, ensaya qué es un libro, qué alcances tiene.

La edición de *Imprenteros* no implicó el traspaso del texto de la obra a una publicación, sino su traducción a libro, a una propuesta distinta, con intervención de distintos recursos artísticos. Además del guion hay textos nuevos que se suman, escritos por Lorena, así como una entrevista hecha por la editora a Sergio. A su vez, se mantiene: el olor de la tinta, el papel y el ruido de las máquinas.

Lorena hizo de una historia familiar con sus claroscuros una pieza creativa, una obra de arte. Escribió su relato, su deseo, su búsqueda y ensayó algunas respuestas. Hizo una sublimación a través del arte, esa que produce transformaciones, abre posibilidades, derriba puertas y da nuevos sentidos. Tal vez quien mejor lo resume sea el mismo Sergio, que según cuenta Lorena en el libro, “tres años después del estreno, luego de una función en España, escribió en su Instagram: ‘...hermanita, gracias por enseñarme a tirar ese portón debajo de otra manera diferente a la mía’”.

artistas, bailarines, coreógrafos, directores y grupales que produjeran danza con la conciencia de que es un lenguaje constructor de pensamiento, generador de sentido común, una herramienta política y de transformación social”, detalla.

La programación de este año, que cuenta con curaduría de Cruz Valla y Julia Ferraris e incluye artistas de Ecuador, Chile, México y Argentina, se conformó como

resultado de una selección realizada luego de una convocatoria abierta y pública. Algunas de las obras que participarán son: Como ellas nos vieron. Relatos danzados (La Plata); Contacto estrecho (CABA); Valerio y el espíritu que se libera (Quito, Ecuador); Maribel Medina (México), y Mistral (Santiago de Chile), entre otras. En esta edición, los principales temas que se abordarán serán los de Derechos Humanos,

Identidad, Mujeres, Diversidad Sexual, Géneros, Pueblos Originarios, Discapacidad y Contexto Sanitario/ Aislamiento Social Preventivo.

Como cada año, los principales criterios en la selección de las piezas se basan en “el compromiso que refleja la obra con un proyecto de país más inclusivo, soberano y con memoria”, especifica Cruz Valla. “Tratamos de elegir obras que no reproduzcan la violencia de manera literal. También tenemos en cuenta la calidad artística y la presencia de diversidad de géneros y estilos de danza como la diversidad en temáticas y localidades que participan”, agrega.

Para Valla, la importancia del festival radica en seguir manteniendo viva la memoria, que pase de generación en generación, porque “la única manera de que un pueblo no repita la historia, es teniendo memoria. Si conocemos la verdad de nuestra historia, las estructuras, los proyectos, quienes somos, entenderemos el presente”, concluye.



Contacto estrecho, uno de los espectáculos que se presentarán.

Por Santiago Giordano

Un doble programa, con títulos que representan formas de disrupción lírica características de aquel viejo siglo XX, se propone en la continuidad de la temporada de ópera del Teatro Colón. Desde hoy a las 20, con repetición mañana y el viernes (también a las 20), y el domingo a las 17, se pondrán en escena *Los siete pecados capitales*, con música de Kurt Weill y texto de Bertold Brecht, y *El castillo de Barbazul*, con música de Bela Bartok a partir de un libreto de Bela Balasz. El barítono Károly Szemerédy interpretará a Barbazul y la mezzosoprano Rinat Shaham será Judith en la obra de Bartok, mientras que Stephanie Wake-Edwards (mezzosoprano), Dominic Sedgwick (barítono), Adam Gilbert (tenor), Egor Zhuravski (tenor), Blaise Malaba (bajo) y la bailarina Hanna Rudd serán los protagonistas de la obra de Weill. La puesta en escena es de Sophie Hunter, la coreografía de Ann Yee, el diseño de luces de Jack Knowles y la dirección de videos de Nina Dunn. Jan Latham-Koenig, director musical del Colón en vías de asunción, estará al frente de la Orquesta Estable.

Los siete pecados capitales es la última colaboración entre Weill y Brecht. Financiada por el mecenas británico Edward James —poeta aficionado y magnate de los ferrocarriles—, se estrenó en París en 1933, mientras en Alemania escalaba el nazismo, con la dirección musical de Maurice Abravanel y la puesta en escena de George Balanchine. Se trata de una historia estadounidense: Anna viaja por siete ciudades, queriendo ganar el dinero necesario para construir la casa familiar, aunque sus sueños se van desvaneciendo a medida que avanza. Como si fuera el reflejo de una doble personalidad, el personaje de la protagonista se desdobra, representada en su lado más racional y reflexivo por una cantante, y por el otro, más osada y hasta ingenua, por una bailarina. En torno a ella, como un coro griego, los comentarios de su familia. La pieza se articula en un prólogo y siete secciones, una para cada pecado y su ciudad: la pereza corresponde a una ciudad no nombrada, la soberbia a Memphis, la ira a Los Ángeles, la gula a Filadelfia, la lujuria a Boston, la avaricia a Baltimore y la envidia a San Francisco, antes del epílogo.

Bartók terminó de componer *El castillo de Barbazul* en 1911, pero pudo verla en escena recién en 1918. El estreno, en la Ópera de Budapest con la dirección del italiano Egisto Tango, marcó un importante punto de inflexión para la fama del compositor, que a partir de ahí pudo promover su producción musical con mayor fluidez. La historia es la de Judith y Barbazul, los únicos personajes.

MÚSICA Obras de Kurt Weill y Bela Bartok en el Teatro Colón

Dos formas de disrupción lírica

El doble programa con *Los siete pecados capitales* y *El castillo de Barbazul* se verá hoy, mañana, el viernes y el domingo.



Jan Latham-Koenig estará al frente de la Orquesta Estable del Colón.

Franco Luciani comienza los festejos por sus 20 años de carrera

Celebraciones muy armónicas

El armoniquista y compositor Franco Luciani, reconocido como uno de los más destacados instrumentistas de la música popular, ofrecerá un concierto gratuito este jueves a las 20 en el Teatro Argentino de La Plata junto al trío que completan Leonardo Andersen en guitarra y Pablo Motta en contrabajo, en el marco de sus festejos por los 20 años de trayectoria.

El recital que dará en la sala Astor Piazzolla del teatro platense, se concretará dentro de los encuentros Jueves Vivos que se realizan en el Centro Provincial de las Artes, ubicado en las calles 51 entre 9 y 10 de La Plata, a cargo de artistas reconocidos y músicos emergentes de la escena bonaerense, integrantes del catálogo Código Provincia. Jueves Vivos es un ciclo de recitales y diferentes intervenciones artísticas y culturales que, además de presentar a artistas de amplia trayectoria, busca promover a músicos, músicas y talentos bonaerenses de distintas localidades de la Provincia. En esta ocasión se estará presentando la cantante, pianista y compositora platense Mariel Barreña. La función tendrá una capacidad limitada, por lo que las entradas se podrán

obtener de manera gratuita a partir de mañana a las 12 en https://www.gba.gob.ar/teatro_argentino/entradas.

Actualmente, el músico celebra 20 años de trayectoria y por ese motivo realizará también dos conciertos, uno el martes 8 de noviembre a las 20.30 en la sala Lavardén de la ciudad de Rosario (Santa Fe), y otro el jueves 10 de noviembre a las 20 en el Auditorio Nacional del

Centro Cultural Kirchner, ambos con entrada gratuita disponible desde unos días antes a través de las webs de cada sala. En estas presentaciones Luciani abordará piezas de algunos de los 10 álbumes que registró a lo largo de su carrera como solista, y temas de grabaciones en las que participó convocado como invitado especial en un amplio abanico de artistas de distintos orígenes y géneros (hizo más de 150 participaciones).

Algunos de estos colegas con los que Franco Luciani se cruzó a lo largo de su camino musical, serán parte de la fiesta, en la que también estrenará nuevo material; mientras que el hilo conductor irá desde el tango y el folclore hacia otras músicas, con versiones y composiciones propias.



Ella lo sigue hasta el sombrío castillo. Quiere conocer su pasado y para eso consigue las llaves de las siete puertas secretas que irá abriendo. La primera da a la cámara de torturas, la segunda a la armería, la tercera a los tesoros, la cuarta a los jardines, la quinta a los dominios de Barbazul. Los rayos de luz que salen de cada habitación muestran reflejos de sangre. Detrás de la sexta puerta se abre a un lago tornasolado, que recoge las lágrimas de Barbazul. Judith insiste en tener las llaves de la séptima, donde imagina estarán los cadáveres de las esposas de Barbazul asesinadas, manchados de sangre como las flores, las armas, las joyas de las otras habitaciones. Pero no.

Más allá del número siete —las ciudades con sus pecados en una y las puertas del castillo con sus llaves en la otra—, no habría muchas más correspondencias entre estas dos obras. Incluso habría más elementos para pensarlas como opuestas. *Los siete pecados capitales*, definida como “ballet cantado”, sucede en la Norteamérica deprimida y representa la

No hay muchas correspondencias entre estas dos obras. Incluso habría más elementos para pensarlas como opuestas.

directa expresión de convicciones ideológicas a partir de una crítica a las trampas del capitalismo. *El castillo de Barbazul*, por su parte, es la representación simbólica de un tiempo remoto, un universo medieval con referencias universales que se va desdibujando en las preguntas sin respuesta de personajes sinuosos. Mientras la orquesta de Weill recoge los moldes de la música mundana de los años '20 del siglo pasado —el sonido emblemático de Berlín durante la República de Weimar—, Bartók rechaza las estructuras tradicionales de la ópera sin dejar de ser europeo, con un torrente musical que reinventa la orquesta a partir de apreciables preciosismos sonoros siempre interesados a los personajes y a la escena. Weill suena hacia afuera. Bartók hacia adentro.

Será esta la primera vez que *Los siete pecados capitales* llega al escenario del Teatro Colón, mientras que de *El castillo de Barbazul*, que desde 1953 tuvo cinco producciones, muchos recuerdan la última, de 2002, con Marcelo Lombardero como cantante junto a Alejandra Malvino, con la puesta en escena de Roberto Oswald.

Por Fabián Lebenglik

I PLÁSTICA Muestra de Carlos Bissolino en el Centro Rojas

—La exposición juega con la ausencia de la palabra, pero lleva un título: “En transición”, que tal vez sea un modo de nombrar el proceso hacia una mayor libertad pictórica.

—Hoy, en general, la obra siempre va acompañada de un discurso oral o textual y pareciera que la imagen y el texto se sostienen mutuamente. Yo traté de que no hubiese palabras. Incluso a partir de la ausencia de títulos en cada obra. Intenté que no se les colocara la expresión “Sin título” en la ficha de cada obra, porque poner “sin título” sugiere que debería tenerlo, aunque no necesariamente una pintura debería tener un título. Numeré las obras por una cuestión práctica. Y en el Rojas me preguntaron: “¿Cuál es el título? ¿el número?”. Respondí que no, que el número no es el título. Entonces a cada una de las obras en la exposición les pusieron “Sin título”, en negrita. Una visitante que estuvo en la muestra, que es alumna mía en la UNA, me preguntó: “¿Por qué en todas las obras dice ‘Sin título’ así, enfatizado?”. En fin, me salió el tiro por la culata (risas). Porque de una pintura podemos decir muchas cosas, pero es una pintura: tiene autonomía. Al menos eso creo.

—La exposición reivindica la autonomía de lo pictórico.

—Tal vez suceda porque mi generación llegó después del arte conceptual, cuando pintar era considerado anacrónico o estaba mal visto. Entonces surge la Transvanguardia, los nuevos expresionistas

“Para mí la pintura es acción, no meditación”

Carlos Bissolino (Buenos Aires, 1952) presenta en la galería del Centro Cultural Rojas de la UBA una exposición de pinturas recientes. Entrevista al artista.

alemanes, entre otros... Fue como una vuelta a la pintura o “al cadáver de la pintura”, como decían los italianos. Yo me fui a estudiar a Italia y vi las exposiciones que organizaba Achille Bonito Oliva. Me gustaba mucho, y me sigue gustando, la obra de Francesco Clemente, por ejemplo.

—Volviendo a las conexiones y a la autonomía, hay una búsqueda de relación entre color y sonido.

—Tengo una cosa sinestésica. Mi muestra anterior, en la galería Palatina, se llamó “Pintar la música”. Tengo mucha música grabada y generalmente la pongo en reproducción aleatoria mientras pinto. Puedo llegar a escuchar músicas raras que no siempre coinciden estrictamente con mi gusto. El sonido me invade, me empuja, genera un ambiente. La música actúa sobre el cuerpo, sobre las emociones. Hay grabaciones de músicos de jazz, recuperadas de conciertos en vivo, en donde, mientras los músicos tocan, se oyen murmullos, ruidos de

platos y copas. Eso me gusta.

—Sus procesos pictóricos se explicaban en parte en su muestra “Dinámica panteísta”, de 2019.

—Lo del panteísmo es más filosófico, pero en relación al “dinamismo”, es algo que tengo incorporado: un intento de que en la pintura haya movimiento, de crear tensiones, no solo en términos compositivos, sino también con el color. Trabajar con principios morfológicos, más que discursivos. En la década del setenta yo pintaba con aerógrafo y progresivamente fui llegando a lo que hago ahora: no tener ningún parámetro muy claro. Hoy tengo una actitud hacia la pintura con la que me siento mejor, sin eludir luchas y problemas con la propia obra. Ahora la cosa fluye.

—¿Trabaja con bocetos?

—No hago bocetos. Voy directamente a la tela. Sin embargo hago dibujos en unos cuadernos, que no tienen que ver explícitamente, pero algo tienen que ver. Son dibujos bastante automáticos, colores, formas... Entonces cuando voy a la tela, directamente “actúo” y que suceda lo que sea.

—La pintura tiene una lógica propia, que atraviesa al pintor.

—Para mí es un gran placer ver el cuadro cuando está terminado, aunque disfruto del proceso. Pero cuando termino, me quedo observando. Porque es algo que hice, y al mismo tiempo el cuadro es independiente. A priori no sé lo que voy a hacer y no hay nada predeterminado. Voy pintando y la pintura va sucediendo. Lo que me



Pintura de Carlos Bissolino.

atención dividida, de modo que las ideas surgen en el trabajo. No pienso demasiado.

—¿Tampoco en la elección de los colores?

—Tampoco. Porque no paro el ritmo para armar un color. Tengo un montón de colores ya armados, sin criterio. Estoy pintando, giro la

desestructuradas en su cátedra universitarias?

—Yo doy clases en dos materias de Diseño gráfico y en la UNA. Y los alumnos de diseño a veces llegan a cosas sin tener todavía una formación. Hay algo tal vez fisiológico, natural. Las materias de diseño suponen para los alumnos poner las cosas en sistema. Mi materia se llama “Medios expresivos” y trata de lo contrario, de no poner las cosas en sistema.

■ La exposición de pinturas *En transición*, de Carlos Bissolino, sigue en la galería del Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038, hasta el 22 de octubre.

Simultáneamente, en la Fotogalería se exhibe la muestra *Hábitat*, de Lorena Marchetti. El viernes, en el marco de esta exposición, se presenta *Open. Historias*, el colectivo Foto Fémias junto a Lorena Marchetti; proyecciones y charla, el viernes 30 de septiembre, en el auditorio del Rojas, a las 19, con entrada gratuita.



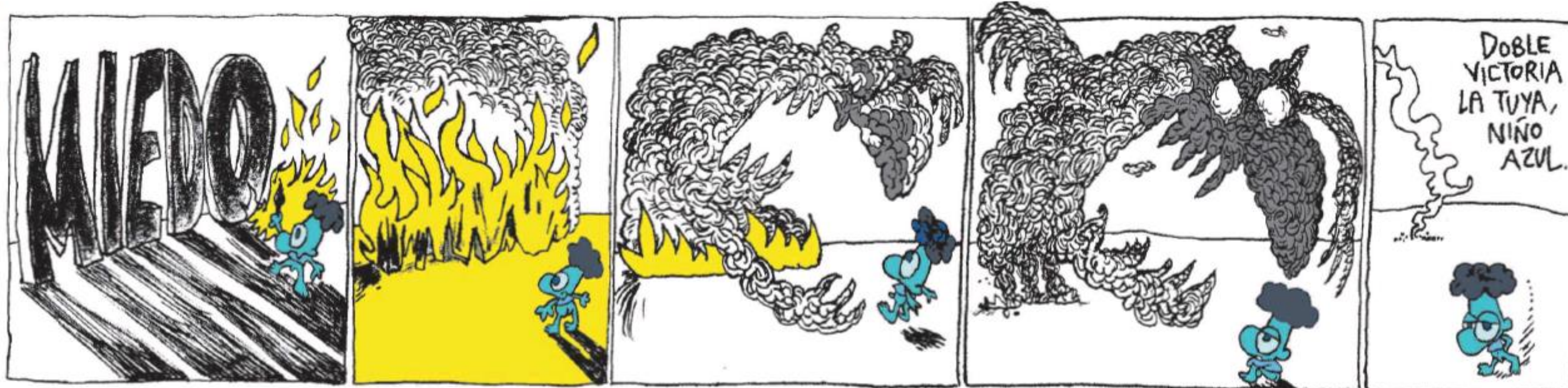
Otra pintura de Bissolino.

“A priori no sé lo que voy a hacer y no hay nada predeterminado. Voy pintando y la pintura va sucediendo: me guía la obra.”

guía es la obra. Hay cosas que uno no sabe. Y al mismo tiempo, escucho música. Y hay una suerte de presión del sonido, que se transforma en una cuestión metodológica. De algún modo la música pasa a otro plano, porque mi atención está, en gran parte, en el cuadro: entonces lo que escucho son sonidos. Eso me genera una

cabeza, y tomo rápidamente tal color. Para mí la pintura no se trata de meditación, sino de acción. Las decisiones pictóricas son bastante inexplicables. Por supuesto tengo una memoria, una cantidad de obra hecha a lo largo de los años, una especie de archivo visual y a veces ese archivo se pone en juego.

—¿Cómo conjuga estas ideas



Contratapa

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Rodríguez sonríe frente a espejo y no: lleva décadas practicándola, pero no le sale. La —para él— mejor sonrisa en la historia de las sonrisas, y quédense ustedes la sonrisa de Beatrice de Dante o la de la Gioconda de Da Vinci. La Sonrisa de Robert De Niro como el gángster David “Noodles” Aaronson en la sublime y sublimadora *Once Upon a Time in America* de Sergio Leone. Sonrisa horizontal y contemplada desde arriba y apenas velada por toldo de encaje y nube de opio en teatro-fumadero de Chinatown. Sonrisa que —varias décadas y horas después y en el último minuto— despidió y pone en duda todo lo que se ha contado y visto hasta entonces; sin que signifique dudar por un segundo que todo lo que se ha contado y visto es una de las más grandes películas jamás filmadas.

DOS Y Rodríguez volvió a ver *Once Upon a Time in America* y, sí, ya lo pensó: mucho de Fitzgerald allí (la juventud de Noodles es como la de Gatsby que no cuenta la novela) y algo del *self made-man* Jack London (*Martín Eden* como biblia de letrina adolescente) y bastante Proust: insistente “Amapolá” reemplazando a la sonata de Vinteuil; cucharilla golpeando taza; Moe preguntando “¿Qué has hecho todos estos años?” y el reaparecido Noodles respondiendo: “Írme a la cama temprano”.

Pero por encima de todo y todos, *Once Upon a Time in America* (apenas inspirada en *memoir* novelizada: *The Hoods*, de Jack Grey) es un monumento a la ética y estética de Sergio Leone. Y se contaba que año tras año Leone se instalaba en mesa de bar del festival de Cannes y que allí esperaba a que algún productor se sentase. Y entonces le contaba la película fotograma a fotograma durante cuatro horas incluyendo esas elipsis espacio-temporales (ese teléfono tan contante y constante y sonante, esa puerta en estación de tren, ese frisbee) que son las más formidables jamás llevadas al celuloide junto a las de ese fósforo en *Lawrence de Arabia* y ese hueso arrojado a los cielos de *2001: Odisea del Espacio*. Finalmente, el norteamericano Aaron Milchan mordió el anzuelo y cayó en sus redes. Y luego de marchas y contramarchas; desfile de guionistas incluyendo a John Milius y Norman Mailer (hasta teclearlo Leone junto a escuadrón de *partizani* que ya habían combatido triunfalmente en *Rocco y sus hermanos* y *El Gatopardo*); *cast* que no dejaba de sumar/restar estrellas con De Niro en firme; el milagro se hizo y se deshizo. Porque la película resultó demasiado larga. Y sus saltos en tres tiempos (1918-1933-1968) desconcertaron al norteamericano medio en esos preestrenos con tarjetas de calificación. Así; el film acabó recortado a la mitad, recompaginado por montajista de *Locademia de policía*; y alguien olvidó incluir a Ennio Morricone en

Homo Sonriente

los títulos de apertura impidiendo así la competencia por el Oscar a la magistral y casi protagonista partitura original al punto en que, en un gran meta-momento, el propio Noodles la escucha en su visita a un mausoleo. Y fue considerada por la crítica como “la peor película del año” y —con el tiempo y al recuperarse/reestrenarse versión presentada y aclamada en Cannes— como “la mejor película de la década”.

Para Rodríguez (volviéndola a ver ahora en la versión con inserts añadidos de 2014 hasta sumar 251 minutos)



es una de las mejores películas de su vida con la mejor sonrisa de película.

TRES Porque, sí, *Once Upon a Time in America* tiene tantas versiones como *Blade Runner* y su final es tan enigmático como el de la de Ridley Scott. Porque si se sigue discutiendo si Rick Deckard es o no un replicante, en *Once Upon a Time in America* no deja de teorizarse si buena parte de lo que allí acontece no es más que una visión opiácea de Noodles proyectándose desde los años '30 a un posible futuro. De ahí que el personaje de Deborah Gelly parezca no envejecer. Y que, de ser todo cierto, en verdad el hermano de sangre Maximilian “Max” Bercovicz (inverosímilmente reconvertido en el Secretario de Comercio Christopher Bailey, y luego de que Noodles se niegue a su pedido/contrato de perdonarlo matándolo) se inmoile o no arrojándose o no a ominoso y metafórico camión de basura.

Y cuenta James Woods (Max) en un documental sobre la película que desde entonces nunca han dejado de

pararlo por la calle para preguntarle si Max cometió suicidio-por-camión o no. Y Woods les explica que no lo sabe pero que sí sabe que, el día del rodaje de esa escena, con él en el set y caracterizado, Leone decidió que —como se lo veía de lejos— él fuese suplantado por un doble. Así que, si uno se pone muy preciso, Max no saltó a las fauces trituradoras de ese Mack que, al alejarse de ida, de vuelta muta a unos anacrónicos descapotables fuera del tiempo que parecen estar festejando el fin de la Ley Seca a finales de los '60. Pero acaso lo más inquietante de todo, algo en lo que Rodríguez no había reparado hasta volver a verla ahora: en esa misma escena, en el contraplano en que el viejo Noodles ve a Max acercarse al camión, a espaldas de De Niro hay, frente a esa mansión de Long Island (más *Gatsby*), un muy fuera de lugar edificio de arquitectura oriental que bien podría ser escenografía para opiómanos donde Noodles, más de treinta años antes, se acuesta y fuma y sonríe esa sonrisa que a Rodríguez no le sale y no le saldrá nunca. Porque para sonreír así no alcanza siquiera con ser gran actor: hace falta, también, gran director que la arranque para luego regalarla a todos los que la miran sonreír.

CUATRO Y, a veces pasa, *Once Upon a Time in America* fue el amoroso proyecto de la vida de Sergio Leone que acabó rompiéndole el corazón y matándolo. A medio rodaje se supo que necesitaba urgente trasplante de corazón; pero Leone prefirió no parar. También la preocupaba el que Coppola ya fantaseara con tercera ración de Corleones; y no quería que esos familiares/familieros mafiosos italianos (ofrecidos inicialmente a Leone, pero al que no le gustaron por “demasiado edulcorados”) opacasen a sus más románticos y alucinados gangsters judíos. Y, sí, pregunta inevitable: ¿Es *Once Upon a Time in America* mejor que las de *El Padrino*? Rodríguez piensa que sí: por un lado, *Once Upon a Time in America* contiene a las tres *El Padrino*. Por otra, sus preocupaciones son más profundas y tienen que ver con el tiempo perdido y el tiempo recuperado y el orgástico futuro que nos esquivo mientras remamos contra la corriente y hacia el pasado hasta alcanzar ese instante en el que, al saberlo todo, se deja de saber. ¿De qué trata —después de tanta fiesta y violación y contrabando y muerte— finalmente *Once Upon a Time in America*? Trata de un hombre que toda su vida se ha preguntado que sucedió en verdad y que, enfrentado a ello, decide no saberlo para poder seguir viviendo y consolándose con sonreír último, sonreír mejor. Aunque, tal vez, sonría casi desde el principio con esa sonrisa cuyo motivo y razón no es tan importante: porque lo preferible es llegar a poder sonreír la aunque se tengan tantas ganas de llorar.

Por su parte, interrogado una y otra vez sobre el misterio del motivo de esa sonrisa, cuentan que Sergio Leone tan sólo se limitaba a sonreír.